

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Warsztat historia kina (Ćw. audytoryjne), PG_00166282                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | niestacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski<br>Brak                                                                                                                                                           |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Filmu i Mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | dr Piotr Kurpiewski                  |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0.0                                                       | 10.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 10    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10                                                        |                                      | 1.0                    |                                                                                                                                                                          | 39.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Student jest przygotowany do prowadzenia samodzielnych badań historyczno-filmowych ze świadomością wszelkich dostępnych źródeł (audiowizualnych, archiwalnych, pisanych i internetowych); potrafi dokonać krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł, zna najważniejsze archiwa filmowe w Polsce; potrafi odczytywać informacje ze scenariuszy i scenopisów filmowych i potrafi je porównać z gotowym dziełem filmowym; zna podstawowe etapy produkcji dzieła filmowego, potrafi analizować zmiany koncepcji filmowej na każdym etapie produkcji; potrafi określić wartość i wykorzystać marginalizowane przekazy źródłowe zna podstawy filmoznawstwa historycznego (fotosy, werki, plakaty, trailery, dokumenty produkcyjne). Zasady korzystania ze zbiorów archiwalnych. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                       | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                           | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [WOFKAL3_U20] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł, przypisów, a także fachowej terminologii. | Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, źródeł, przypisów, a także fachowej terminologii, związanych z badaniem historii kina.          | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego                                           |
|                               | [WOFKAL3_K06] Samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań.                           | Samodzielnie podejmuje i wykonuje zadania praktyczne, związane z badaniem historii kina, wykazując się aktywnością i wytrwałością w realizacji zamierzonego celu, a także biorąc odpowiedzialność za skutki podejmowanych działań.                            | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                           |
|                               | [WOFKAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach instytucji medialnych oraz filmowych.                                                                                                                                        | Ma zaawansowaną wiedzę o budowie i funkcjach instytucji medialnych oraz filmowych w perspektywie historycznej.                                                                                                                                                | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport                                          |
|                               | [WOFKAL3_U17] Posiada umiejętność publicznej prezentacji efektów swoich działań praktycznych, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z odbiorcami sztuki.                                                                    | Posiada umiejętność publicznej prezentacji efektów swoich działań praktycznych związanych z badaniem historii kina, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z odbiorcami sztuki.                                                                    | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                          |
|                               | [WOFKAL3_U13] Potrafi stosować w podstawowym zakresie przepisy prawa dotyczące działalności instytucji upowszechniania kultury filmowej, w szczególności prawa autorskiego i prawa związane z zarządzaniem własnością intelektualną.    | Potrafi stosować w podstawowym zakresie przepisy prawa dotyczące działalności instytucji upowszechniania kultury filmowej, w szczególności prawa autorskiego i prawa związane z zarządzaniem własnością intelektualną (także w odniesieniu do historii kina). | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAL3_K10] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktów z kulturą filmową.                                                                                 | Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktów z kulturą filmową oraz jej badania w ujęciu historycznym.                                                                              | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                             |
|                               | [WOFKAL3_U21] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym, dotyczących zagadnień filmoznawczych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.                       | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i obcym, dotyczących zagadnień związanych z badaniem historii kina, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.                                     | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                          |
|                               | [WOFKAL3_U04] Potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie upowszechniania kultury filmowej.                                                                                                          | Potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać umiejętności profesjonalne w zakresie upowszechniania kultury filmowej, w tym w ujęciu historycznym.                                                                                                                 | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [WOFKAL3_K05] Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego, wyznaczonego przez siebie lub przez członków zespołu.                                                                                                | Potrafi określić priorytety służące realizacji zadania praktycznego, wyznaczonego przez siebie lub przez członków zespołu – w zakresie badania historii kina.                                                                                                 | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                           |
|                               | [WOFKAL3_K04] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działaniach instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się promowaniem kultury filmowej.                                                                   | Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działaniach instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się promowaniem kultury filmowej (w tym w odniesieniu do jej historii).                                                                 | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                             |
|                               | [WOFKAL3_K09] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                                                                      | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i historycznego (zwłaszcza filmowego) regionu, kraju i Europy.                                                                                                                          | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                             | <p>Różne paradygmaty uprawiania historii kina.</p> <p>Nowa Historia Kina.</p> <p>Podstawy filmoznawstwa historycznego (film jako źródło historyczne).</p> <p>Znajomość etapów produkcji filmu.</p> <p>Najważniejsze filmowe archiwa zagraniczne.</p> <p>Archiwa w Polsce: zbiory Filмотeki Narodowej, Archiwum Akt Nowych, zbiory Muzeum Kinematografii.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Składowa oceny końcowej |
|                                                               | kolokwium zaliczeniowe lub przygotowanie projektu zaliczeniowego                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40.0%                   |
|                                                               | systematyczne przygotowanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego (w formie pisemnej lub ustnej)                                                                                                                                                                                                                                                           | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30.0%                   |
|                                                               | obecność na zajęciach i czynny w nich udział                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30.0%                   |
| Zalecana lista lektur                                         | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>T. Rutkowska, Dynamika historii, Kwartalnik Filmowy 2009, nr 67-68.</p> <p>A. Madej, Jak uczyć historii filmu. Refleksje teoretyczne (1-3), Kino 1989, nr 4, 5, 6.</p> <p>Film i historia. Antologia, pod red. I. Kurz, Warszawa 2008.</p> <p>Media audiowizualne w warsztacie historyka, pod red. D. Skotarczak, Poznań 2008.</p> <p>Dokument filmowy i telewizyjny, pod red. M. Szczurowskiego, Toruń 2004.</p>                                          |                         |
|                                                               | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>D. Skotarczak, Historia wizualna, Poznań 2012.</p> <p>Syndrom konformizmu? Kino polskie lat sześćdziesiątych, pod red. T. Miczki i A. Madej, Katowice 1994.</p> <p>T. Elsaesser, Nowa historia filmu jako archeologia mediów, Kwartalnik Filmowy 2009, nr 67-68, s. 8-41.</p> <p>M. Hendrykowski, Metodologia nowej historii filmu, Images 2015, vol. 17, nr 26, s. 311-316</p> <p>D. Folga-Januszewska, Ach! Plakat filmowy w Polsce, Olszanica 2009.</p> |                         |
|                                                               | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Przeprowadzenie badań dotyczących historii kina i prezentacja ich wyników.</p> <p>Analizy archiwalnych materiałów filmowych (np. scenariuszy) i porównywanie ich z gotowymi filmami.</p> <p>Omówienie zagadnienia Nowej Historii Kina.</p> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.