

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura niemiecka - ćwiczenia II, PG_00166443						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Pakalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z dziełami literatury niemieckiej XIX wieku wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturalnego. Studenci ćwiczą umiejętność interpretacji utworów literatury niemieckiej od romantyzmu do naturalizmu. Zajęcia mają pogłębić wiedzę i zrozumienie kultury niemieckojęzycznego obszaru oraz rozwijać kompetencje językowe studiujących.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Interpretuje teksty literackie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	Korzysta z metod badawczych i opracowuje ich wyniki.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	Docenia istotność zagadnień podejmowanych w twórczości literackiej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.	Orientacja w nurtach literackich.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystywać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	Prowadzi dyskusje na temat treści przekazywanych przez dzieło literackie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	Potrafi wykorzystywać aparat literaturoznawczy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Przygotowuje i opracowuje własne wystąpienie ustne.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Potrafi zastosować interpretację oraz odpowiednią argumentację w tekście pisanym.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FGL3_W02] Zna i rozumie terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim.	Znajomość i rozumienie zagadnień poruszanych w tekstach literaturoznawczych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	Umiejętność krytycznego myślenia.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckojęzycznej w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą. Osoby studiujące wybierają treści zaoferowane w danym roku akademickim. Przykładowe treści do wyboru: twórczość Tomasza Manna, twórczość Franza Kafki, twórczość Roberta Musila. W szczególności celem jest udoskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i zastosowaniu poznanej terminologii literaturoznawczej w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wypowiedź pisemna/test/ wypowiedź ustna	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Hermann Kurzke, Thomas Mann - Epoche - Werk - Wirkung, München 1985 • Helmut Koopmann (hrsg.) & Thomas Mann Handbuch, Frankfurt / M 2005 • Hermann Kurzke, Thomas Mann, Das Leben als Kunstwerk, München 1997 • R. T. Gray, R. V. Gross, R. J. Goebbel, C Koelb, Franz Kafka Encyklopedia, Warszawa 2017 • M. Engel, B. Auerochs, Kafka Handbuch, Leben-Werk-Wirkung, Stuttgart-Weimar 2010 • E. Naganowski. Podróż bez końca, Kraków 1980
	Uzupełniająca lista lektur	• R. Stach - Die Kafka-Biographie in drei Bänden, München 2014 • G. Heine, P. Sommer Thomas Mann Chronik, Frankfurt/M 2004
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.