

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Wiedza o krajach i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego - ćwiczenia I (Ćw. audytoryjne), PG_00166446                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia germańska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | prof. dr hab. Sławomir Leśniak       |                        |                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0.0                                                       | 30.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                      | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności prowadzenia dyskusji i rozumienia oraz przedstawiania (prezentacja) tematów, które związane są z najważniejszymi wydarzeniami i obszarami w kulturze niemieckojęzycznej (z punktem ciężkości na XX. w.). Drugim celem jest kształcenie umiejętności porównywania niemieckiej i polskiej kultury. |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                             | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.                                                  | Potrafi merytorycznie rozmawiać o problemach społeczeństwa niemieckiego, szkolnictwa i sztuki np. w mediach społecznościowych.                                             | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.                         | W świetle wiedzy o kulturze niemieckiej ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu.                                                     | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.                                | Umie w sposób uporządkowany przedstawić prezentację. Wykorzystuje przy tym wiedzę teoretyczną i tę np. z zakresu sztuki, życia społeczeństwa niemieckiego czy szkolnictwa. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.                                                                    | Potrafi wykorzystać wiedzę kulturoznawczą z filologii germańskiej w życiu kulturalnym.                                                                                     | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_W08] Ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy zawodowej w zakresie pośrednictwa kulturowego, oświaty lub pracy w otoczeniu biznesowo-gospodarczym.                                                                  | Wykorzystuje wiedzę z zakresu kultury niemieckiej w życiu społecznym i biznesowo-gospodarczym.                                                                             | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
|                               | [FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystywać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.                      | Korzystając z teorii i twórczości autorów niemieckich formułuje jasno swoje poglądy argumenty i tezy.                                                                      | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
|                               | [FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.                                | Wiedzę z zakresu niemieckiej architektury, życia społecznego, szkolnictwa czy sztuki wykorzystuje w pisaniu prac pisemnych.                                                | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
|                               | [FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.                                                                                        | Jest świadomy potrzeby ciągłego rozwoju i uczenia się od ekspertów. Wykorzystuje ich wiedzę z zakresu niemieckiej kultury przy rozwiązywaniu problemów..                   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_U18] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.                                                                                                                                    | Śledzi zmiany i trendy w zakresie kultury niemieckiej i wykorzystuje je w życiu zawodowym.                                                                                 | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
| Treści przedmiotu             | [FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.                                                                                                     | Potrafi jasno i merytorycznie przedstawiać tezy i argumenty związane z kulturą niemiecką..                                                                                 | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                               | [FGL3_K06] Uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą i angażowania się na rzecz instytucji społecznych, inicjuje takie działania. | Uczestniczy w życiu kulturalnym i odbiera treści związane z kulturą krajów niemieckojęzycznych, korzystając z różnych mediów i różnych jego form                           | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
| Wymagania wstępne i dodatkowe |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                      |

|                                                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                       | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Składowa oceny końcowej |
|                                                             | wypowiedź ustna, prezentacja                                      | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                           | Walter Gropius: Pełnia architektury, Kraków 2014., Fiona MacCARTHY: Walter Gropius. Człowiek, który zbudował Bauhaus, Warszawa 2021, Maja Dobiasz-Krysiak: Szkoła Transformacji. O szkole waldorfskiej w dobie przełomu demokratycznego, Kraków 2021. Piotr Osęka: My, ludzie marca. Autoportret pokolenia 68, Wołowiec 2015. Jürgen Habermas: Ruhestörung. Protestbewegung und Hochschulreform, Frankfurt am Main 2008, Herbert Marcuse: Człowiek jednowymiarowy, Warszawa 1991. Alexander Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern, München 2007. Erwin Panofsky: Das Leben und die Kunst A. Dürers, Berlin 1977. Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland die Schulen gelingen (Dokumentation von Reinhard Kahl), Nadja Klinger, Jens König: Einfach abgehängt. Ein wahrer Bericht über die neue Armut in Deutschland, Hamburg 2008, Dirk Oschmann, Jak zachód wymyślił swój wschód, Poznań 2024. |                         |
|                                                             | Uzupełniająca lista lektur                                        | Peter J. Brenner: Schule in Deutschland. Ein Zwischenzeugnis, Stuttgart 2006, Magdalena Droste, BAUHAUS 1919-1933, Köln 2013, Ulrike Müller: Bauhaus-Frauen, München 2009, Christina von Hodenberg: Das andere Achtundsechzig, München 2018, Gerd Koenen, Andreas Veiel, 1968 Bildspur eines Jahres, Köln 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
|                                                             | Adresy eZasobów                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
|                                                             | Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Co warunkuje w Polsce i w Niemczech (różnice i podobieństwa) postrzeganie świadczeń społecznych przez społeczeństwo oraz polityków? Różnice między polskim i niemieckim systemem szkolnictwa. Dlaczego BAUHAUS jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturowych w Niemczech w XX w.? Podaj różnice i podobieństwa rewolt studenckich 68 w Polsce i w Niemczech.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                       | Nie dotyczy                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.