

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Literatura niemiecka - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00166452                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia germańska (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                          |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                         |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                         |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           | dr Ewelina Damps                     |                        |                                                                                    |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                            | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0.0                                                       | 30.0                                 | 0.0                    | 0.0                                                                                | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                    | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                    | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie się z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckojęzycznej po 1949 roku w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą. Przykładowe treści do wyboru: literatura i prawo, w tym: zmiana postaw moralnych mieszkańców krajów niemieckojęzycznych po II wojnie światowej, sąd jako sala teatralna. W szczególności celem jest udoskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i zastosowaniu poznanej terminologii literaturoznawczej w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej. |                                                           |                                      |                        |                                                                                    |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                      | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                     | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | [FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.              | [10742] [FGL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukać, zanalizować, ocenić, wybrać i użyć informacje z różnych źródeł pisanych oraz mówionych z zakresu literatury niemieckojęzycznej po 1949 roku, potrafi stworzyć adekwatną bibliografię. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                          |
|                               | [FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów. | [10751] [FGL3_U10] Udziela merytorycznych odpowiedzi, wykorzystuje opracowania innych badaczy literatury powojennej, potrafi przedstawić wyniki badań w sposób krytyczny.                                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                          |
|                               | [FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.                                                                                           | [10743] [FGL3_U02] Wykorzystuje poznane metody i narzędzia badawcze do opracowywania wyników w zakresie niemieckiej literatury powojennej.                                                                                              | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [FGL3_U13] Ma umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.         | [10754] [FGL3_U13] Potrafi przygotowywać wystąpienie ustne w języku niemieckim dotyczące zagadnień z zakresu literatury niemieckojęzycznej po 1949 roku z wykorzystaniem wiedzy ze wstępu do literaturoznawstwa, a także innych źródeł. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                          |
|                               | [FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.                                                                                                                                           | [10693] [FGL3_W09] Zna i rozumie kierunki literaturoznawstwa w odniesieniu do literatury po 1949 roku.                                                                                                                                  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.                                                         | [10628] [FGL3_W05] Zna i potrafi wykorzystać niemiecką terminologię, teorię i metodologię odnoszącą się do literatury niemieckiej po 1949 roku.                                                                                         | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.                                                                 | [10705] [FGL3_K02] Zwraca się o pomoc do osoby prowadzącej, w przypadku wątpliwości merytorycznych lub rozwiązywania zadań problemowych.                                                                                                | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK5] realizacja zadania problemowego                                                                                        |
|                               | [FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.                                                                              | [11526] [FGL3_K01] Potrafi świadomie wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności, poddaje analizie krytycznej umawiane utwory literackie.                                                                                                   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SK5] realizacja zadania problemowego |
|                               | [FGL3_W16] Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach niemieckiego obszaru językowego.                                                     | [10700] [FGL3_W16] Posiada wiedzę o instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach niemieckiego obszaru językowego.                                                                   | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                          |
|                               | [FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.         | [10753] [FGL3_U12] Potrafi tworzyć prace pisemne w języku niemieckim dotyczące zagadnień z literatury po 1949 roku.                                                                                                                     | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                                                                     |

|                                                                                                         | <table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.</td><td>[10750] [FGL3_U09] Interpretuje teksty literackie w języku niemieckim powstałe po 1949 roku z zastosowaniem poznanych wcześniej metod filologicznych.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br/>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport</td></tr></table> | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekt z przedmiotu      | Sposób weryfikacji i oceny efektu | [FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych. | [10750] [FGL3_U09] Interpretuje teksty literackie w języku niemieckim powstałe po 1949 roku z zastosowaniem poznanych wcześniej metod filologicznych. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekt kierunkowy                                                                                        | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| [FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych. | [10750] [FGL3_U09] Interpretuje teksty literackie w języku niemieckim powstałe po 1949 roku z zastosowaniem poznanych wcześniej metod filologicznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| Treści przedmiotu                                                                                       | Celem zajęć jest zapoznanie się z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckiej, austriackiej i szwajcarskiej po 1949 roku w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą. W szczególności celem jest udoskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy wykorzystaniu zdobytej wiedzy i zastosowaniu poznanej terminologii literaturoznawczej w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                                                           | Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich, wiedza na temat historii literatury niemieckiej z okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się                                           | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Składowa ocena końcowej |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|                                                                                                         | kolokwium z wybranych zagadnień literaturoznawczych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50.0%                   |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|                                                                                                         | referat / prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50.0%                   |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| Zalecana lista lektur                                                                                   | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Andorra; Günter Grass: Die Blechtrommel; Max Frisch: Homo faber; Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter; Peter Weiß: Die Ermittlung; Peter Handke: Kaspar; Heiner Müller: Hamlet/Maschine; Günter Grass: Katz und Maus; Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns; Jurek Becker: Jakob der Lügner; Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Peter Handke: Wunschloses Unglück; Thomas Bernhard: Autobiographie; Thomas Brussig: Am kürzeren Ende der Sonnenallee; Jana Hansel: Zonenkinder; Sven Regener: Herr Lehmann; Claudia Rusch: Meine freie deutsche Jugend; Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst, Am Beispiel meines Bruders; Bernhard Schlink: Der Vorleser; Jenny Erpenbeck: Aller Tage Abend; Vladimir Vertlib: Zwischenstationen; Emine Sevgi Özdamar: Die Brücke vom goldenen Horn; Saša Stanišić: Wie der Soldat das Grammophon repariert; Die Herkunft (Fragmente); Emilia Smechowski: Wir Strebermigranten.<br><br>Listę lektur podaje na początku semestru prowadzący zajęcia. Mogą się na niej znaleźć teksty współczesnej literatury niemieckojęzycznej spoza powyższej listy. |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|                                                                                                         | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Batzen Bernd, Mertens Volker: Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim 1990. Baumann-Eisenack Barbara, Oberle Brigitta: Deutsche Literatur in Epochen, München 1985. Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart (Klett). Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. Jeßing Benedict, Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Ditzingen 2005. Meid, Volker: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur, Stuttgart 1999. Nürnberger, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. Wucherpfennig Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Leipzig 2008 (3. Aufl.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|                                                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                    |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>1. Zmiana postaw moralnych mieszkańców krajów niemieckojęzycznych po II wojnie światowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyparcie przeszłości narodowosocjalistycznej,</li> <li>- zmiany polityczne i ich wpływ na życie codzienne,</li> <li>- eugenika,</li> <li>- związek państwa/ polityki i kościoła katolickiego.</li> </ul> <p>2. Skutki przemian ekonomicznych na życie mieszkańców krajów niemieckojęzycznych</p> <p>3. Sąd jako scena teatralna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procesy norymberskie i ich skutki</li> <li>- osąd społeczny nad osobami wyznającymi inne religie, wartości i przekonania.</li> </ul> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.