

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II (Seminarium), PG_00166459						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski polski, niemiecki praca dyplomowa w języku niemieckim		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Mirosław Ossowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		118.0	150
Cel przedmiotu	Ukończenie pracy licencjackiej.						
	Rozwijanie umiejętności prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.						
	Pogłębianie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych / językoznawczych / glottodydaktycznych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.						
	Dalsze kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych przez studentów, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.						
	Dalsze rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_K01] Ma świadomość swojej wiedzy i swoich umiejętności, podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści.	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować, stworzyć adekwatną bibliografię.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje oraz korzystać z różnego rodzaju źródeł niezbędnych do napisania obszernej pracy naukowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	zna metody analizy dzieł literackich danej epoki i zasady ich interpretacji lub właściwe dla językoznawstwa/ translatoryki/ glottodydaktyki metody analizy i interpretacji tekstów kultury	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U12] Ma umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W06] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa.	ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W10] Zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa.	zna i rozumie główne kierunki językoznawstwa, istotne przy pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U10] Ma umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi krytycznie wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz komunikować je zróżnicowanym kręgom adresatów.	potrafi ustnie i pisemnie formułować tezy dotyczące wybranej tematyki naukowej, wykorzystać z literatury badawczej oraz publicznie przedstawić i dyskutować wnioski swoich badań w kręgu różnych odbiorców	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W05] Ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą niemiecką terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W13] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	zna międzynarodowe standardy redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U09] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	potrafi rozpoznawać, analizować i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U14] Potrafi w sposób krytyczny korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami.	potrafi sprawnie i efektywnie korzystać z baz wiedzy on-line w celu uzyskania informacji o publikacjach z zakresu wybranej tematyki naukowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W12] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, własności intelektualnej, uwarunkowań prawnych i ekonomicznych.	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U11] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku niemieckim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne.	potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą dla dyscypliny naukowej terminologię w języku niemieckim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGL3_U03] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie językoznawstwa.	w pogłębionym stopniu zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych, pozwalających na formułowanie i analizę problemów, opracowanie i prezentację wyników w zakresie językoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U04] Potrafi korzystać z metod i narzędzi typowych dla wybranej specjalności, tj.: translatorskiej, nauczycielskiej lub biznesowo-gospodarczej.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych, pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników, a także na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.	zna specyfikę subdyscypliny, której dotyczy seminarium i jej związki z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych, opracowuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	zna i potrafi dobierać oraz korzystać z metod i narzędzi badawczych, pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie literaturoznawstwa	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_U05] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	potrafi rozpoznawać i rozwiązywać problemy teoretyczne z zakresu, którego dotyczy seminarium, korzystając z zaleceń i wskazówek promotora	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGL3_W09] Zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa.	zna i rozumie główne kierunki literaturoznawstwa istotne przy pisaniu pracy licencjackiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_K02] Jest gotów do nawiązywania kontaktów i zwrócenia się o pomoc, kiedy do rozwiązania problemu potrzebna jest wiedza eksperta.	zwraca się o pomoc do ekspertów w zakresie wybranej tematyki naukowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdyscypliną, a także zagadnienia metodologiczne, których znajomość uczestnicy seminarium wykorzystują podczas przygotowania pracy licencjackiej. Studenci stosują poznane zasady organizacji warsztatu pracy badawczej, redakcji tekstu, sporządzania zapisów bibliograficznych, form cytowania i przypisów. Zwracają przy tym uwagę na przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku filologii germańskiej oraz przedmiotu Seminarium licencjackie I.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego.	51.0%	30.0%
	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest oddanie gotowej pracy licencjackiej.	100.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących seminarium.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		