

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna kultura krajów anglojęzycznych (Konwersatorium), PG_00166504						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Języka Niemieckiego i Translatoryki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Agnieszka Kallas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym jest rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji informacji przekazywanych w wykładach konwersatoryjnych na temat polityki, literatury, sztuki i innych dziedzin kultury anglojęzycznej oraz wzbudzenie pasji i ciekawości studentów wobec kultury anglojęzycznej, którą później mogą wykorzystać w pracy zawodowej nauczyciela języka angielskiego. Cel dodatkowy: poszerzanie wiedzy o terminy związane z danymi dziedzinami kultury anglojęzycznej oraz zrozumienie idiomatycznych wyrażen i specjalistycznych terminów używanych w kontekście kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy [FGL3_U06] Potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w ramach wykonywania zawodu nauczyciela języka, tłumacza lub specjalisty ds. komunikacji międzynarodowej w środowisku biznesowym.	Efekt z przedmiotu potrafi posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (takich jak motyw, postać, narracja) i jest w stanie stosować te pojęcia w celu analizy i interpretacji tekstów literackich, jak również innych utworów kultury, takich jak film, sztuka czy media; umie wykorzystać terminologię do opisu i oceny elementów kulturowych korzystając z tej wiedzy w pracy jako nauczyciel języka angielskiego	Sposób weryfikacji i oceny efektu [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FGL3_W01] Zna specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii oraz rozumie jej znaczenie wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury.	rozumie rolę filologii w kontekście kształtowania kultury i rozwoju nauk humanistycznych, zwracając uwagę na wpływ języka, literatury i kultury na społeczeństwo i tożsamość w krajach anglojęzycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_W11] Zna i rozumie główne metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	ma wiedzę na temat głównych metod analizy i interpretacji tekstów kultury anglojęzycznej, różnych podejść i narzędzi stosowanych w badaniu i analizie tekstów kulturowych, takich jak teksty literackie, utwory filmowe, muzyczne czy media	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FGL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych.	rozumie, że dziedzictwo kulturowe Europy jest nie tylko cennym źródłem informacji i inspiracji, ale również ma kluczowe znaczenie dla zrozumienia wydarzeń społecznych, politycznych i kulturalnych we współczesnym kontekście, jest zdolny do refleksji nad własną rolą jako obywatela europejskiego i uczestnika współczesnej kultury anglojęzycznej także w kontekście pracy zawodowej nauczyciela języka angielskiego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGL3_W08] Ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach pracy zawodowej w zakresie pośrednictwa kulturowego, oświaty lub pracy w otoczeniu biznesowo-gospodarczym.	posiada wiedzę na temat powiązań filologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, takimi jak nauki o kulturze, rozumie, w jaki sposób te dziedziny współpracują i uzupełniają się w badaniu i analizie kultury anglojęzycznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Monarchia Brytyjska w kontekście historycznym i współczesnym, system polityczny Wielkiej Brytanii, wielokulturowość, zagadnienia związane z sytuacją Irlandii (w tym Irlandii Północnej) , Szkocji i Walii: Londyn - jego różnorodność i wielokulturowość; wielowarstwowość społeczeństwa brytyjskiego i zagadnienia z tym związane; angielskie poczucie humoru; wybrane zagadnienia na temat muzyki i filmu		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	30.0%
	przygotowanie prezentacji	51.0%	20.0%
	Przygotowanie do zajęć, udział w dyskusjach	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. James O'Discroll, Britain for Learners of English. Oxford: OUP, 2009. 2. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP, 1999 [and other editions].	

	Uzupełniająca lista lektur	A Travellers Companion to London. Introduced by Peter Ackroyd, edited by Thomas Wright. New York-Northampton: Interlink Books, 2004. Wojciech Karpiński, Obrazy Londynu. Warszawa: Zeszyty Literackie, 2014. Corrado Augias. Sekrety Londynu. Przeł. Dorota Duszyńska. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, 2008. Kate Fox. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour. 2004, 2014. Bill Bryson. Notes from a Small Island, 1995; The Road to Little Dribbling, 2015.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza fragmentu tekstu książki Kate Fox. <i>Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour</i> . na temat języka różnych klas społecznych oraz innych cech świadczących o przynależności do danej klasy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.