

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie II, PG_00166540						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		niemiecki		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Mirosław Ossowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		8.0		112.0	150
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej; Zapoznanie ich ze specyfiką subdyscypliny, której dotyczy seminarium, i zdobycie szczegółowej wiedzy związanej z tematem pracy; Przygotowanie do prowadzenia samodzielnych badań filologicznych; Zapoznanie z podstawami metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji stawianych tez; Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu; Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGMU2_W03] Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię w języku niemieckim oraz teorię i metodologię z dziedziny językoznawstwa w języku niemieckim.	poznał i uczy się stosować terminologię oraz teorię i metodologię literaturoznawczą, językoznawczą, translatologiczną lub z dziedziny glottodydaktyki w języku niemieckim, niezbędną do napisania pracy magisterskiej (K_W03);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_U02] Wykorzystuje nabyte umiejętności badawcze, wyciąga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z kilku dyscyplin naukowych.	pogłębił umiejętności badawcze, uczy się dobrać metody, techniki i narzędzia badawcze adekwatne do problematyki pisanej pracy magisterskiej (K_U02);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_W12] Zna i rozumie zależności pomiędzy kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie, ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego znaczeniu w procesach poznawczych.	poznał i pogłębił zrozumienie zależności między kształtowaniem się języka a zmianami w kulturze i społeczeństwie, zwłaszcza jeśli problematyka ta ma związek z pisaną pracą magisterską (K_W12);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_W02] Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię w języku niemieckim oraz teorię i metodologię z dziedziny literaturoznawstwa.	zna podstawową terminologię oraz teorię i metodologię literaturoznawczą, językoznawczą, translatologiczną lub z dziedziny glottodydaktyki w języku niemieckim, niezbędną do napisania pracy; magisterskiej (K_W02);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGMU2_W10] Dysponuje wiedzą na temat antropologicznego wymiaru języka i literatury oraz posiada pogłębioną wiedzę w zakresie współczesnych ujęć tych zagadnień.	pogłębił świadomość antropologicznego wymiaru języka i literatury oraz posiada wiedzę w zakresie współczesnych ujęć tych zagadnień w humanistyce niemieckiej (K_W10);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_K01] Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi dokonać krytycznej oceny odbieranych treści, a także zastosować swoją wiedzę w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_K01);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_U05] Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	pogłębił swoją wiedzę, jak stosować w pracy magisterskiej właściwą merytorycznie argumentację, nauczył się prezentować własne pomysły, sygnalizować wątpliwości i sugestie (K_U05);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGMU2_W01] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk.	ma poszerzoną wiedzę o specyfice filologii, w szczególności dyscypliny, której dotyczy seminarium, oraz jej związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych (K_W01);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FGMU2_U03] Potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, umie dokonać trafnej analizy oraz zastosować oryginalne podejście.	zdołał wiedzę, jak interpretować niemieckojęzyczny tekst literacki i naukowy z dziedziny nauk humanistycznych, dokonać jego trafnej analizy i wykorzystać ją w pracy magisterskiej (K_U03);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FGMU2_W11] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność ich przestrzegania przy pisaniu pracy magisterskiej (K_W11);	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ma świadomość konieczności ich przestrzegania przy pisaniu pracy magisterskiej (K_W11);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FGMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł.	poszerzył wiedzę, jak wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FGMU2_W05] Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	poznał dalsze współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa lub językoznawstwa niemieckiego (w szczególności kierunki, z których korzysta w pisaniu pracy magisterskiej), rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania i tendencje rozwojowe (K_W05);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FGMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię w języku niemieckim z zakresu wybranej specjalności, tj.: teorii przekładu lub dydaktyki, lub biznesu i gospodarki.	poznaje na poziomie rozszerzonym terminologię oraz teorię i metodologię literaturoznawczą, językoznawczą, translatologiczną lub z dziedziny glottodydaktyki w języku niemieckim, niezbędną do napisania pracy magisterskiej (K_W04);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FGMU2_W09] Ma uporządkowaną pogłębioną i podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową z zakresu wybranej specjalności, tj.: teorii przekładu lub komunikacji w biznesie i gospodarce lub dydaktyki.	pogłębił podstawową wiedzę szczegółową z zakresu wybranej specjalności: teorii przekładu, biznesu i gospodarki, dydaktyki (K_Wo9);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FGMU2_U04] Poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową w języku niemieckim, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz zjawisk z zakresu wybranej specjalności, tj.: translatoryki, lub nauczania języków lub komunikacji w biznesie i gospodarce.	uczy się poprawnie stosować w pracy magisterskiej niemieckojęzyczną terminologię naukową, definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa w języku niemieckim, potrafi zidentyfikować zjawiska z zakresu translatoryki / biznesu i gospodarki / nauczania języka niemieckiego (K_U04);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FGMU2_W08] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	pogłębił swoją wiedzę o sposobach redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych (K_W08);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FGMU2_K03] Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	uczy się odpowiednio określać priorytety służące napisaniu pracy magisterskiej, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje ich rozwiązania (K_K03);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FGMU2_U06] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim.	ćwiczy umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej (magisterskiej) w języku niemieckim (K_U06);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FGMU2_W06] Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie językoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	poznał dalsze współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa lub językoznawstwa niemieckiego (w szczególności kierunki, z których korzysta w pisaniu pracy magisterskiej), rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania i tendencje rozwojowe (K_W06);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[FGMU2_W13] Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w stopniu zaawansowanym zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego oraz związki zachodzące między tekstami kultury.</td><td>pogłębił wiedzę o instytucjach kultury niemieckiego obszaru językowego i orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów niemieckojęzycznych (K_W13);</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FGMU2_W13] Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w stopniu zaawansowanym zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego oraz związki zachodzące między tekstami kultury.	pogłębił wiedzę o instytucjach kultury niemieckiego obszaru językowego i orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów niemieckojęzycznych (K_W13);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu							
[FGMU2_W13] Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w stopniu zaawansowanym zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego oraz związki zachodzące między tekstami kultury.	pogłębił wiedzę o instytucjach kultury niemieckiego obszaru językowego i orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów niemieckojęzycznych (K_W13);	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport							
Treści przedmiotu	Koncepcja pracy, bibliografia, rozdział pracy.								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2. Podstawowa i uporządkowana wiedza z zakresu wybranej dyscypliny.								
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, opracowanie koncepcji pracy, przedłożenie fragmentu pracy magisterskiej.</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, opracowanie koncepcji pracy, przedłożenie fragmentu pracy magisterskiej.	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
Przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, opracowanie koncepcji pracy, przedłożenie fragmentu pracy magisterskiej.	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	W zależności od realizowanego tematu badawczego.							
	Uzupełniająca lista lektur	W zależności od realizowanego tematu badawczego.							
	Adresy eZasobów								
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania									
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.