

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Social and Political Culture, PG_00166611						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Iwona Świątczak-Wasilewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analiza relacji między kulturą a życiem społecznym i politycznym w kontekście historycznym i współczesnym ze szczególnym uwzględnieniem Stanów Zjednoczonych. Studenci zapoznają się z głównymi ideami, wartościami, mitami i narracjami kulturowymi, które wpływają na sposób funkcjonowania amerykańskiego społeczeństwa i systemu politycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa oraz analizy zjawisk społeczno-politycznych w Stanach Zjednoczonych, takich jak protesty społeczne, kultura „woke”, kampanie wyborcze czy rytuały państwowe, w odniesieniu do ich roli w kształtowaniu tożsamości kulturowej i dialogu międzykulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[CCL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, dotyczącą w szczególności kultury współczesnej i dialogu międzykulturowego.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze, dotyczącą w szczególności współczesnej amerykańskiej kultury politycznej i społecznej w dialogu międzykulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[CCL3_W13] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym teorię wymiarów kulturowych Hofstede'a, która stanowi ramy do rozumienia międzykulturowych różnic w wartościach i zachowaniach, mającą zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi komunikować się w języku angielskim, wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu kultury społecznej i politycznej, ze szczególnym uwzględnieniem pojęć związanych z kulturą amerykańską, dialogiem międzykulturowym oraz analizą wartości i zjawisk społeczno-politycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego.	Posiada zaawansowaną, szczegółową wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z amerykańską kulturą społeczną i polityczną w kontekście dialogu międzykulturowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[CCL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury, literatury i języka oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące amerykańskiej kultury społecznej i politycznej oraz jej wartości, ruchów społecznych i mechanizmów dialogu międzykulturowego, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze, w tym teorią wymiarów kulturowych Hofstede'a. Ask ChatGPT	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu amerykańskiej kultury społecznej i politycznej, w tym terminologii związanej z wartościami kulturowymi, ruchami społecznymi oraz dialogiem międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	Wprowadzenie do pojęcia kultury i kultury politycznej, konstytucja jako tekst kulturowy, mit założycielski USA, American Dream jako mit kulturowy, imigracja, podstawowe wartości amerykańskie (wolność, równość, indywidualizm), liberalizm i konserwatyzm w ujęciu kulturowym, kampanie wyborcze, przemówienia prezydenckie jako gatunek retoryczny, ruchy społeczne, kultura protestu, rasa, klasa i płeć w amerykańskim społeczeństwie, rytuały państwowe (inauguracja, hymn, flaga), spory kulturowe i culture wars, cancel culture, idea i krytyka postawy woke, polaryzacja polityczna, przemiany tożsamości obywatelskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego na poziomie B2		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie tekstowe	51.0%	20.0%
	Test	51.0%	50.0%
	Prezentacja	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Rosengren, K.E. (ed.) (1994) Media Effects and Beyond. Culture, Socialization and Lifestyles. London and New York: Routledge. (wybrane fragmenty wskazane przez wykładowcę) Hofstede, G. (1980) Cultures Consequences: International Differences in Work-Related Values. Beverly Hills: Sage. https://geerthofstede.com/country-comparison-bar-charts/ https://mlpp.pressbooks.pub/pol111mhs/chapter/6-1-political-culture/ https://www.ushistory.org/gov/4a.asp?srltid=AfmBOopWfo6jDOe-liDNB8LPX11R9BU4yowt1_-FqMPH1W2qsJBBfoH9	
	Uzupełniająca lista lektur	Hofstede, G. (1991) Cultures and Organizations: Software of the Mind. London: McGraw-Hill. Hofstede, G. (2001) Cultures Consequences Second Edition: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations. London: Sage.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-pojęcie kultury i kultury politycznej, American Dream jako mit kulturowy, imigracja i asymilacja, podstawowe wartości amerykańskie (wolność, równość, indywidualizm), liberalizm i konserwatyzm, kampanie wyborcze, Ruchy społeczne, rasa, klasa i płeć, spory kulturowe i culture wars, cancel culture, idea i krytyka postawy woke, przemiany tożsamości obywatelskiej. Wykorzystanie wyników badań kulturowych PEW Research Center w określaniu własnej tożsamości. Wykorzystywanie interaktywnego symulatora Hofstede do określania różnic kulturowych i ich znaczenia.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.