Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Academic Writing I, PG_00166776						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Tillack					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	Zuzanna Murdzek					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów kierunku Cultural Communication z konwencjami obowiązującymi w akademickim języku angielskim oraz umiejętnym stosowaniu tych konwencji w formie pisemnej przy użyciu akademickiego języka angielskiego na poziomie B2+.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności pisania tekstów akademickich na tematy związane z dialogiem międzykulturowym.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U14] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie współczesnej kultury, literatury i języka angielskiego.	Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie w zakresie tworzenia tekstów akademickich na temat współczesnej kultury, komunikacji i dialogu międzykulturowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W20] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w tworzeniu angielskich tekstów akademickich na tematy związane z kulturą i dialogiem międzykulturowym.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnej kultury, literatury i językoznawstwa.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski w celu tworzenia akademickich tekstów pisanych w języku angielskim na poziomie B2+.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W22] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, w tym stosowanego w instytucjach i organizacjach międzynarodowych, na poziomie C1.	Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego używanego w akademickich tekstach na poziomie B2+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_U06] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w pracy badawczej z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji w pracy badawczej niezbędnej do tworzenia akademickich tekstów pisanych w języku angielskim na tematy związane z dialogiem międzykulturowym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W23] Zna zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim, w tym stosowane w pracy badawczej z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej w instytucjach i organizacjach międzynarodowych, na poziomie C1.	Zna zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w akademickim języku angielskim na poziomie B2+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_U13] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową podczas wykonywania zadań z zakresu programu studiów oraz w pracy zawodowej.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową podczas zajęć z akademickiego języka pisanego oraz przygotowując indywidualne i grupowe opracowania pisemne poza zajęciami.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_K06] Jest gotów przestrzegania i upowszechniania zasad etyki w pracy badawczej z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz w pracy zawodowej związanej z kulturą lub posługiwaniem się językiem angielskim.	Jest gotów do przestrzegania i upowszechniania zasad etyki obowiązujacych w akademickim języku pisanym.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Podczas kursu zostaną omówione następujące tematy: 1. Zrozumienie konwencji akademickiego języka pisanego: czym pisanie akademickie różni się od innych form; różne rodzaje tekstów akademickich. 2. Unikanie plagiatu: etyczne korzystanie z cudzych pomysłów i prawidłowe cytowanie; streszczanie i parafrazowanie. 3. Przeprowadzanie pracy badawczej przed napisaniem eseju: myślenie krytyczne i znajdowanie legalnych i wiarygodnych źródeł; tworzenie bibliografii. 4. Przygotowanie do pisania: burza mózgów, opracowanie konspektu i sformułowanie tezy. 5. Organizacja tekstu w pisaniu akademickim: dobry akapit, wstęp i zakończenie. 6. Używanie języka akademickiego do skutecznego wyrażania myśli: używanie formalnego języka akademickiego, stosowanie zdań złożonych; wzmacnianie argumentacji; używanie ostrożnego języka - hedging.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymaganie wstępne: zaliczenie modułu PNJA: Practical English i Business English I z pierwszego i drugiego semestru. Wymagania dodatkowe: w celu zaliczenia kursu Academic Writing I, student/studentka musi brać czynny udział w zajęciach, wykonując zadania indywidualne i grupowe oraz napisać dwie prace pisemne podczas ćwiczeń audytoryjnych (akapit, streszczenie, esej, itd. - wybrane przez nauczyciela). Dodatkowo, student/ studentka jest zobowiązany/a do rozliczenia się z prac pisemnych wykonywanych w ramach zadania domowego, zleconych przez osobę prowadzącą.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Prace pisemne wykonywane w ramach pracy domowej	51.0%	10.0%
Praca i indywidualna i grupowa na zajęciach	51.0%	20.0%
Dwie indywidualne prace pisemne wykonane podczas zajęć	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Hacker, Diana and Nancy Sommers. (2016). *Rules for Writers*. Boston: Bedford/St. Martin's.

Hewings, Martin. (2012). *Cambridge Academic English. Upper-Intermediate*. Cambridge: CUP.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Morley, John, Peter Dyle and Ian Pople. (2007). *University Writing Course*. Express Publishing.

Oshima, Alice and Ann Hogue. (2007). *Introduction to Academic Writing. Level 3*. Pearson Longman.

Sowton, Chris. (2012). *50 Steps To Improving Your Academic Writing*. Reading: Garnet Education.

	Uzupełniająca lista lektur	Cioffi, Frank. L. (2018). *The Imaginative Argument. A Practical manifesto for Writers. Second Edition***.** Princeton & Oxford: Princeton University Press. The latest APA Style Handbook The latest MLA Style Handbook
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.