Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej, PG_00167017		
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Dorota Maśniak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Olga Bieniek	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14	1.0	10.0	25

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi ryzyk prawnych związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą w zakresie produkcji form audiowizualnych oraz możliwości ograniczenia, dywersyfikacji i przenoszenia tych ryzyk w ramach ubezpieczeń i innych instrumentów finansowych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[PFAL3_U07] Potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym.	Student rozumie, jaki ryzyka prawne niesie za sobą działalność w różnych formach prawnych wykonywana w celu komercyjnej i niekomercyjnej produkcji form audiowizualnych i wie, jak ograniczać te ryzyka z wykorzystaniem ubezpieczeń i innych instrumentów finansowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.	Student wie, z jakimi ryzykami wiąże się działalność instytucji i innych organizacji non-profit i not for profit związanymi z rynkiem produkcji audiowizualnej oraz w jaki sposób ograniczać te ryzyka z wykorzystaniem ubezpieczeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[PFAL3_W05] Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.	Student rozumie jak działalność w zakresie produkcji audiowizualnej wpływać może na jego odpowiedzialność względem osób trzecich i narażać jego majątek na inne straty oraz w jaki sposób minimalizować ryzyko wystąpienia takich niepożądanych zjawisk.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

1. Ryzyko w działalności gospodarczej.

2. Formy prawne prowadzenia działalności gospodarczej a ryzyka prawne.

3. Ubezpieczenie jako instrument minimalizacji ryzyka.

4. Ubezpieczenie OC w produkcji form audiowizualnych.

5. Ubezpieczenia majątkowe dot. sprzętu audio-wideo.

6. Ubezpieczenia specyficzne dla działalności w zakresie produkcji filmowej (od warunków pogodowych, BI itd.)

7. Ubezpieczenie odpowiedzialności za naruszenie dóbr osobistych i praw autorskich.

8. Inne niż ubezpieczenia metody ograniczenia ryzyk prawnych związanych z działalnością w zakresie produkcji audio-wizualnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
projekt	51.0%	25.0%
obecność na zajęciach	80.0%	75.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	D. Maśniak, Prawo ubezpieczeniowe, Gdańsk 2020, dostęp online: https://wydawnictwo.ug.edu.pl/wp-content/uploads/2021/10/Masniak-Prawo-ubezpieczeniowe-ostateczny-27_05.pdf
Uzupełniająca lista lektur	I. Kwiecień, Ubezpieczenia w zarządzaniu ryzykiem działalności gospodarczej, Warszawa 2010.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.