Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach, PG_00167082		
Kierunek studiów	Produkcja form audiowizualnych (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Łukasz Kodłubański	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14	1.0	35.0	50

Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedze na temat obowiazujacych w Polsce krajowych i miedzynarodowych aktow prawnych zwiazanych z rynkiem produkcji audiowizualnej, ze szczegolnym uwzglednieniem filmu i telewizji.

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[PFAL3_U17] Potrafi stosować przepisy prawa dotyczące produkcji audiowizualnej, w tym prawa autorskiego i prawa związanego z zarządzaniem własnością intelektualną.</td><td>Potrafi stosować przepisy prawa dotyczące produkcji audiowizualnej, w tym prawa autorskiego i prawa związanego z zarządzaniem własnością intelektualną.</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[PFAL3_W05] Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.</td><td>Rozumie specyfikę produkcji audiowizualnej.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr>
<tr><td>[PFAL3_K01] Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie.</td><td>Rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[PFAL3_W13] Zna podstawy prawa niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.</td><td>Zna podstawy prawa niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej.</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr>
<tr><td>[PFAL3_K02] Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.</td><td>Jest przygotowany do brania aktywnego udziału w działalności instytucji, organizacji oraz grup społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Przedmiot i zastosowanie analizowanych aktow prawnych, konwencji i dyrektyw europejskich - problematyka prawna. Zastosowanie przepisow w praktyce.
Tresc wynikajaca z analizy ustaw o radiofonii i telewizji, kinematografii i wspieraniu produkcji audiowizualnej oraz rozporzadzenia dot. BHP w produkcji filmowej - definicje, problematyka, obszary nieobjete regulacjami.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Brak.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>egzamin pisemny/ustny lub projekt/ prezentacja</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Podczas zajęć studenci korzystają z aktów normatywnych regulujących zagadnienia objęte programem.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Literatura wskazana przez wykładowcę w zakresie zainteresowań studenta w ramach przedmiotu.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Film.

Nadawca publiczny.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.