

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego I (wykład), PG_00167633						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Drzazgowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Joanna Drzazgowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego od czasów prehistorycznych do początków XVI wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student powinien być w stanie wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	student ma zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury	student powinien być w stanie: wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego; rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury iberyjskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach iberystyki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej	student powinien być w stanie rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z kulturą Półwyspu Iberyjskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych	student powinien umieć zinterpretować poszczególne elementy kultury iberyjskiej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[IBEL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię	Student powinien umieć nakreślić przyczyny i konsekwencje poszczególnych zjawisk i procesów zachodzących na Półwyspie Iberyjskim na przestrzeni wieków;	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	Podstawowe informacje na temat geografii Półwyspu Iberyjskiego; ustrój polityczny i podział administracyjny Hiszpanii i Portugalii; podstawowe dane demograficzne; symbole narodowe; organy władzy i partie polityczne. Półwysep Iberyjski w okresie prehistorycznym i w starożytności (hombre de Atapuerca; Altamira; rewolucja neolityczna; epoka żelaza; Celtowie; Iberowie; Cetiberowie; Baskowie; Tartessos; kolonizacja fenicka, grecka i kartagińska; inwazja Rzymu (romanizacja Półwyspu Iberyjskiego i jej konsekwencje). Inwazja plemion barbarzyńskich na Półwysep Iberyjski (Wandalowie, Alanowie, Swewowie, Wizygoci; powstanie państwa wizygockiego). Inwazja muzułamańska na Półwyspie Iberyjskim (Al Andalus - emirat, kalifat, taifas, Królestwo Grenady; społeczeństwo Półwyspu Iberyjskiego; rozwój nauki, filozofii, architektury). Rekonkwista - od pierwszych państw chrześcijańskich na Półwyspie Iberyjskim do powstania królestwa Portugalii i zjednoczenia Kastylii i Aragonii; Portugalia w czasach dynastii burgundzkiej i dynastii Avis (Henryk Żeglarz i odkrycia geograficzne Portugalczyków; styl manueliński w architekturze; narodziny mitu sebastianismo); państwo Królów Katolickich; rozwój sztuki romańskiej i gotyckiej; styl mudéjar i styl plateresco.		
	Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Wymagana obecność na zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze. Usprawiedliwienie nieobecności związane z chorobą musi być dostarczone osobie prowadzącej zajęcia w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od ustania okoliczności powodujących nieobecność.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Babelon, J. (1974): Sztuka hiszpańska, WAiF, Warszawa. • Miłkowski, T. (2009): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław. • Oliveira Marques, A.H. de (1987): Historia Portugalii, PWN, Warszawa. • Tuñón de Lara, M. (et al.) (1997): Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków.
	Uzupełniająca lista lektur	• Robello Matías, A. (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España, Editorial Síntesis. • Quesada Marco, S. (2001): Curso de civilización española, SGEL, Madrid. • Saraiva, A. J. (1996): Para a história da cultura em Portugal (2. vols.), Grandiva, Lisboa. • Saraiva, J.H. (2000): Krótka historia Portugalii, Universitas, Kraków. • Sztuka Świata, Wydawnictwo Arkady, Warszawa. • Vilar, P. (1991): Historia Hiszpanii, PWN, Warszawa. • Vasconcelos, F., de (1984): Sztuka portugalska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa. • Vincent, M., Stradling, R.A. (1997): Wielkie Kultury Świata. Hiszpania i Portugalia, Świat Książki.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Z jakim wydarzeniem kojarzysz datę/miejsce ...	
	Kim był ...	
	Podaj przyczyny/konsekwencje ...	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.