

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa - wykład humanistyczny , PG_00167850						
Kierunek studiów	Prawo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Kananowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		95.0	125
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami komunikacji międzykulturowej oraz wyjaśnienie wpływu kultury na prowadzenie działalności zawodowej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FILOZMU2_K07] Ma pogłębioną świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych		Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym, rozumie wpływ kultury na działalność zawodową oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
Treści przedmiotu	Kultura i jej części składowe. Zewnętrzne warstwy kultury: symbole, bohaterowie, rytuały. Komunikacja międzykulturowa: historia badań, definicje, typy, modele. Obcość, etnocentryzm, konflikt międzykulturowy, szok kulturowy. Normy kulturowe: obyczaje, tradycje, obrzędy. W poszukiwaniu wartości kulturowych: typy i wymiary kultur (G. Hofstede, F. Trompenaars, Ch. Hampden-Turner, R. Inglehart i in.). Integracja i asymilacja kulturowa. Stereotypy jako źródła barier komunikacyjnych. Relacje zawodowe z obcokrajowcami w wielokulturowym środowisku pracy.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	egzamin pisemny		51.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003. Hampden-Turner C., Trompenaars A., Siedem wymiarów kultury, Warszawa 2002. Hofstede G., Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu, Warszawa 2011. Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, red. J. Stewart, Warszawa 2003. Ociepka B., Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002. Współpraca zawodowa w środowisku wielokulturowym, red. M. Rozkwitalska, Ł. Sułkowski, Warszawa 2016.
	Uzupełniająca lista lektur	Barker C., Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków 2003. Hall E.T., Ukryty wymiar, Warszawa 2003. Linka A., Kompetencja międzykulturowa pracowników służb społecznych, Szczecin 2020.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.