

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy antropologii , PG_00167863						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Milewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Monika Milewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów ze specyfiką badań antropologicznych i zagadnieniami badanymi przez antropologów, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii historycznej i folklorystyki. Refleksja nad różnorodnością i zmiennością kulturową społeczeństw.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Student zna pojęcia i teorie z zakresu antropologii kulturowej oraz rozumie, jak wykorzystuje się je do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[HISTMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Student zna i rozumie wybrane problemy współczesnej kultury oraz potrafi dostrzegać ich związki z przeszłością i różnymi kontekstami społecznymi.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	Student potrafi samodzielnie planować i rozwijać własne uczenie się, w szczególności w zakresie przygotowania do zajęć i opracowania wybranych zagadnień.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu antropologii kulturowej, w szczególności dotyczących wybranych zjawisk kultury i życia społecznego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student jest gotów do dostrzegania znaczenia wiedzy w analizie zjawisk kulturowych oraz do pogłębiania własnego rozumienia i interpretacji omawianych problemów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	1. Wprowadzenie do antropologii 2. Tarantyzm jako przykład europejskiego folkloru 3. Polska demonologia ludowa 4. Karnawały - prezentacje 5. Wizyta w Muzeum Etnograficznym 6. Antropologia jedzenia 7. Omówienie wywiadów pogłębionych nt. dzieciństwa w PRL-u		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	51.0%	50.0%
	raport(wywiad pogłębiony)	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwo UW, Warszawa 2005. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwo UW, Warszawa 1995. W. Dudzik, Karnawały w kulturze, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.	
	Uzupełniająca lista lektur	J. Heers, Święta głupców i karnawały, tłum. G. Majcher, Warszawa 1995. K. Sawala, Wielkie fiesty Europy, Poznań 2005. M. Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 2008. M. Milewska, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL, PIW, Warszawa 2021.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Antropologia i historia; metody badań antropologicznych; kulturowa zmienność postrzegania czasu i przestrzeni; karnawał i karnawalizacja kultury współczesnej; polska kultura ludowa; tarantyzm i tarantelle jako przykład europejskiego folkloru; antropologia kuchni, antropologia dzieciństwa.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.