

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna (wykład), PG_00167876						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Michalina Petelska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z inkluzywnymi i partycypacyjnymi projektami edukacyjnymi realizowanymi w muzeach.						
	Przygotowanie studentów do kreowania w muzeach oferty edukacyjnej dostępnej dla odbiorców ze szczególnymi potrzebami.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka		Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli edukatora muzealnego.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
	[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)		Potrafi komunikować się w muzeum ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców przygotowując i realizując partycypacyjne i inkluzywne projekty edukacyjne.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej		Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu muzeologii dotyczących edukacji muzealnej.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	Edukacja inkluzywna. Partycypacja.		
	Odpowiedzialność społeczna muzeów; muzeoterapia.		
	Dostępność muzeów (Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami; deklaracje dostępności, koordynator dostępności, wykluczenie cyfrowe).		
	Pomoce wizualne w edukacji muzealnej.		
	Muzeum "na wynos" - projekty edukacyjne realizowane przez edukatorów muzealnych poza siedzibą muzeum.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne	51.0%	90.0%
	obecność	0.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Düspohl, <i>Muzealna praca partycypacyjna w berlińskim muzeum dzielnicy Friedrichshain-Kreuzberg</i> , "Muzealnictwo" 2017(58): 38-46. R. Kotowski, <i>Muzeum jako przestrzeń dla zdrowia i dobrego samopoczucia</i> , "Muzealnictwo" 2023(64): 121-127. B. Pasternak, J. Studziński, <i>Inkluzywna kulturaRRRa - o instytucjach kultury jeszcze bardziej otwartych</i> , Kraków 2023.	
	Uzupełniająca lista lektur	I. Grabczak, <i>"Walizka z historią" - program edukacyjny realizowany w Muzeum Historii Kielc w latach 2016 - 2018</i> , <i>Studia Muzealno-Historyczne</i> 10 (2018), 173-179. K. Jagodzińska, <i>Granice partycypacji w muzeum?</i> , "Muzealnictwo" 2016(57): 112-121. L. Karczewski, <i>Sztuka czy zupa. Społeczna odpowiedzialność edukacji muzealnej</i> , "Muzealnictwo" 2015(56): 159-168.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak budować dostępność muzeum? Co oznacza "muzeum partycypacyjne"? Inkluzywne projekty edukacyjne w muzeach. Nowe trendy w muzeologii dotyczące edukacji i społecznej odpowiedzialności.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.