

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Publikacje muzealne, PG_00167877						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Michalina Petelska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z różnorodnymi formami publikacji muzealnych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej		Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nowoczesnych publikacji muzealnych, w tym ETR i publikowaniu treści online.		[SW5] realizacja zadania problemowego		
	[HISTMU2_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego		Jest gotów do inicjowania procesów wydawniczych dotyczących różnego rodzaju publikacji muzealnych.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
	[HISTMU2_U03] Poprawnie stosuje różnorodne formy pisarstwa historycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnego przygotowania do publikacji tekstów, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w wybranej dziedzinie nauk historycznych		Poprawnie stosuje różnorodne formy pisarstwa historycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnego przygotowania różnego rodzaju publikacji muzealnych.		[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		

Treści przedmiotu	Różnorodne formy wydawnictw muzealnych, w tym tradycyjne (np. katalogi) i nowoczesne (np. komiksy, gry planszowe, treści publikowane online, podcasty). Muzealne druki informacyjne, wizerunkowe i promocyjne. Identyfikacja graficzna (wizualna). Przygotowanie tekstów ETR i tekstów AD w muzeach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	AD	0.0%	5.0%
	ETR	0.0%	5.0%
	pisemna recenzja publikacji muzealnej	51.0%	80.0%
	obecność	0.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Bugajewska, <i>Wystawy i katalogi wystaw muzealnych jako źródła informacji w muzeum</i> , "Roczniki biblioteczne" 65, 2021, s. 271 - 291. <i>Informacja dla wszystkich. Europejskie standardy przygotowania tekstu łatwego do czytania i zrozumienia</i> , Warszawa 2012. L. Karczewski, <i>Od monologu do polilogu. Cztery formaty publikacji edukacyjnych</i> , "Muzealnictwo", 2016(57): 216-227.	
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Audiodeskrypcja - zasady tworzenia</i> , oprac. I. Künstler, U. Butkiewicz, R. Więckowski, Warszawa 2012. I. Copik, <i>"Historia z komiksem! - o edukacyjnych walorach komiksu jako medium</i> , Nauczyciel i Szkoła 2018/1, nr 65, s. 151 - 166.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	wykład: zasady pisania recenzji naukowych wykład konwersatoryjny: dyskusja o różnorodnych formach publikacji muzealnych, ze szczególnym uwzględnieniem nowoczesnych form publikowania treści przez muzea wykład konwersatoryjny: zasady przygotowania tekstów ETR i tekstów AD z praktycznym ćwiczeniem		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.