Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia , PG_00167923						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Monika Milewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		4.0	35.0		54
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybraną problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej/społecznej						

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[KiTHMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną</td><td>K_W08 Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, szczególnie w ujęciu antropologicznym.</td><td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr>
<tr><td>[KiTHMU2_U07] Potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym</td><td>K_U07 Student potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy, szczególnie z zakresu antropologii, efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym.</td><td>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr>
<tr><td>[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych</td><td>K_K09 Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, zwłaszcza ujmowanych z perspektywy antropologii.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr>
<tr><td>[KiTHMU2_W03] Ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych</td><td>K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym antropologa; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii</td><td>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Wprowadzenie do antropologii ze szczególnym uwzględnieniem aktualnych debat i podejść metodologicznych. Klasyczne i współczesne tematy badawcze podejmowane przez etnologów i antropologów. Specyfika pisarstwa etnograficznego i badań etnograficznych.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>wywiad pogłębiony</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr>
<tr><td>prezentacja</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwo UW, Warszawa 2005.

Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwo UW, Warszawa 1995.

W. Dudzik, Karnawały w kulturze, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>M. Milewska, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL, PIW, Warszawa 2021.

L. J. Pełka, Polska demonologia ludowa, Warszawa 1987.

M. Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 2008.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Kulturowa zmienność postrzegania czasu i przestrzeni; karnawał i karnawalizacja kultury współczesnej; polska demonologia ludowa; tarantyzm i tarantelle jako przykład europejskiego folkloru; antropologia kuchni, antropologia dzieciństwa.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.