

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pisania prac akademickich , PG_00167934						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Pawłowska-Kubik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Agnieszka Pawłowska-Kubik				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Dostarczenie wiedzy i umiejętności przydatnych do prawidłowego przygotowania rozmaitych wypowiedzi pisemnych wymaganych w trakcie studiów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU8] observation of student's independent or team work
	[KiTHL3_W04] Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu naukowego historyka, potrafi analizować i interpretować źródła historyczne oraz inne wytwory cywilizacji przydatne dla poznania danej epoki historycznej	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych w zakresie krajoznawstwa i turystyki historycznej; nauk humanistycznych, społecznych, prawnych, geograficznych; zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z kulturą języka, zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SW3] text preparation/written work
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej, zwłaszcza w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work
	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Wykorzystuje różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej, szczególnie w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SU1] oral statement/conversation/discussion
	[KiTHL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń; identyfikuje najczęstsze błędy językowe; wskazuje pozajęzykowe źródła zmian zachodzących w języku; adekwatnie posługuje się kluczowymi terminami z zakresu kultury języka, szczególnie w odniesieniu do technik pisania prac akademickich	[SK1] oral statement/conversation/discussion

Treści przedmiotu	1. Wprowadzenie do przedmiotu. Różnice pomiędzy tekstem naukowym, popularnonaukowym, literackim. Rodzaje prac akademickich. 2. Struktura pracy akademickiej. 3. Planowanie pracy. Konspekt. 4. Dobór źródeł, literatury i materiałów. Selekcja. 5. Konstruowanie bibliografii i przypisów. 6. Najczęstsze błędy w pracach akademickich. 7. Analiza i krytyka: recenzja i artykuł recenzyjny. 8. Otwarte repozytoria wiedzy. 9. Plagiat i autoplagiat, konsekwencje. System antyplagiatowy. Neutralność światopoglądowa. 10. Sztuczna inteligencja jak korzystać z niej mądrze i zgodnie z prawem? 11. Kryteria merytoryczne i formalne pracy dyplomowej na KiTH UG. 12. Podsumowanie zajęć i omówienie prac zaliczeniowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie pracy pisemnej	50.0%	50.0%
	Aktywność na zajęciach	50.0%	20.0%
	realizacja zadań podczas zajęć	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Henryk Dominiczak, <i>Przygotowanie pracy magisterskiej z historii (poradnik metodyczno-metodologiczny)</i> , Częstochowa 1996. Joanna Kamień, <i>Podręcznik autora</i> , Gdańsk 2015.	
	Uzupełniająca lista lektur	Steven Pinker, <i>Piękny styl: Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku</i> , Warszawa 2015.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.