

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja czasów nowożytnych (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia II, PG_00167976						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Bednarz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Tomasz Bednarz				
			dr Jacek Bielak				
			dr Beata Purc				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		90.0	154
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z głównymi prądami w Europie w polityce i kulturze epoki nowożytnej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	Student potrafi brać udział w debacie oraz formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych odnoszącej się do okresu nowożytnego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka	Student potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka epoki nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury w dobie renesansu, baroku i klasycyzmu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w okresie nowożytnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Student potrafi pozyskiwać informacje oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu z zakresu historii epoki nowożytnej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu historii nowożytnej, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów z historii nowożytnej w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Student potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii, wie o współistnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii odnoszącej się do epoki nowożytnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii dawnych i współczesnych ziem polskich	Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii nowożytnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	Student zna wybrane zagadnienia historii powszechnej nowożytnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej</td><td>Student wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne komunikuje się w języku polskim i/ lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii nowożytnej</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Student wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne komunikuje się w języku polskim i/ lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej	Student wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne komunikuje się w języku polskim i/ lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii nowożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta					
Treści przedmiotu	1. Zajęcia organizacyjne 2. Wawrzyniec Wspaniały jego osiągnięcia w sferze kultury 3. Elżbieta I panowanie i styl elżbietański w architekturze 4. Hiszpania Filip II (Escorial) 5. Turcja Sulejmana Wspaniałego i osiągnięcia w sferze gospodarczej 6. Anglia Karola I i jego zbiory malarstwa 7. Francja Ludwika XIV 8. Architektura dworska Francji (Wersal) 9. Architektura obronna Francji 10. Jan III Sobieski i Wilanów 11. Państwo Piotra I i jego osiągnięcia 12. Prusy Fryderyka II 13. Poczdam i Sanssouci 14. Temat do wyboru						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	Dwie lektury ustnie zdane na dyżurze	100.0%	0.0%				
	aktywność na zajęciach	0.0%	20.0%				
	kartkówki	51.0%	20.0%				
	Kolokwium zaliczeniowe, 1,5 h	51.0%	60.0%				

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	K. Mikulski, J. Wijaczka, <i>Historia powszechna. Wiek XVI-XVIII</i>, Warszawa 2013. E. H. Gombrich, <i>O sztuce</i>, Warszawa 2009 R. Toman (red.), <i>Renesans w sztuce włoskiej, architektura, rzeźba, malarstwo, rysunek</i>, Kraków 2007. R. Toman (red.), <i>Sztuka baroku, architektura, rzeźba, malarstwo</i>, Kraków 2007.
	Uzupełniająca lista lektur	I. Cloulas, <i>Wawrzyniec Wspaniały</i>, Warszawa 1988. J. S. Łątka, <i>Sulejman II Wspaniały</i>, Warszawa 2017. J. E. Neale, <i>Elżbieta I</i>, Warszawa 1981. G. Parker, <i>Filip II, król nieprzezorny, nowa biografia</i>, Warszawa 2021. P. Gaxotte, <i>Ludwik XIV</i>, Warszawa 1984. Z. Wóciak, <i>Jan III Sobieski</i>, Warszawa 2021. S. Salmonowicz, <i>Fryderyk II</i>, Wrocław 2006.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.