

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy konserwacji zabytków , PG_00168040						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami konserwacji zabytków archeologicznych. Przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu konserwacji zabytków. Przegląd metod i środków stosowanych w archeologii polowej i pracowniach konserwacji. Pierwsza pomoc dla zabytków narażonych na zniszczenie w trakcie badań, eksploracji i transportu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Zna i rozumie w podstawowym stopniu najważniejsze metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych stosowane w archeologii polowej oraz pracowniach konserwacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy archeologa (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych), w celu rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z zakresu archeologii	Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych oraz wyszukiwać stosowną literaturę na ten temat.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Wykazuje gotowość do praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej w zakresie podstawowych zasad zabezpieczania zabytków archeologicznych oraz korzystania z konsultacji i pomocy eksperckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących charakterystyki podstawowych kategorii materiałów i zabytków archeologicznych, czynników niszczących i mechanizmów destrukcji, podstawowych metod zabezpieczenia zabytków: Wprowadzeni do konserwacji zabytków archeologicznych i ogólne zasady postępowania z zabytkiem in situ. Zabezpieczanie i konserwacja zabytków ceramicznych Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z bursztynu Zabezpieczenia i konserwacja zabytków wykonanych ze szkła Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z surowców organicznych (tkaniny, skóra, kości) Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z drewna Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z metali kolorowych Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z żelaza Problemy konserwacji relikwii architektury na stanowisku archeologicznym Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytków oraz zasady urządzenia pracowni konserwacji		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości ogólne z chemii z zakresu szkoły średniej. Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej. Umiejętność identyfikacji materiałowej zabytków, podstawowe informacje z zakresu chemii.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test/egzamin	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Babiński L. (red.)
		1999 <i>Drewno archeologiczne. Badania i konserwacja.</i> Sympozjum Biskupin – Wenecja, 22-24 czerwca 1999, Biskupin. Dowman E.A., 1970 <i>Conservation in Field Archaeolgy</i>, London. Kieferling G. 2003 Kilka uwag konserwacji zabytków ceramicznych, MA XXXIV, s. 171-175. Kieferling G. 2006 Konserwacja żelaznych zabytków archeologicznych, MA, XXXVI, s. 245-250. Kobyliński Z. (red.) 1998 Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa. Kwiatkowska K. 2002 <i>Wybrane metody konserwacji bursztynu</i>, IX Seminarium – Amberif 2002. Bursztyn w sztuce i przetwórstwie współczesnym. Konserwacja zabytków z bursztynu, Gdańsk – Warszawa, s. 18-21. Krause J. 1979 <i>Badania nad usuwaniem produktów korozji z powierzchni zabytkowych obiektów żelaznych</i>, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, ser. B, nr 57, Warszawa. Kołyшко M. 2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa Krause J. 1989 Zastosowanie taniny do stabilizacji procesów korozyjnych w zabytkowych obiektach żelaznych o minimalnym stopniu zachowania rdzenia metalicznego, część 1, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIV, Nauki Humanistyczno-Społeczne, z.189, 1989, s.143 -164. Sękowski J., 2008 Konserwacja broni białej, Warszawa.

		Sękowscy A. i S. 1986 ABC klejów i klejenia, I. W. Nasza Księgarnia", Warszawa. Strobin J, 2011 Konserwacja i wykonanie repliki naszyjnika, [w:] Srebrny naszyjnik z katorgami i krzyżową zawieszka z Dziekanowic, red. Wrzesiński J, Wyrwa A, Dziekanowice-Lednica, s. 139-181 Ślesiński W., 1995 <i>Konserwacja zabytków sztuki, t. 3, Rzemiosło Artystyczne</i>, Warszawa. Tajchman J., 2005 <i>Konserwacja ruin historycznych. Uwagi o metodzie</i>, Ochrona Zabytków nr 4, s. 27-46. Tomaszewska - Szewczyk A. 2011 Konserwacja metali, Profilaktyka, [w:] Zabytki kamienne i metalowe, ich niszczenie i konserwacja profilaktyczna, red. W. Domański, Toruń.
--	--	--

	Uzupełniająca lista lektur	Biborski M., 1999 <i>Konserwacja skarbu monet rzymskich z Nietuliska Małego, gm. Kunów, woj. Kieleckie</i>. [w:] <i>Notae numismaticae. Zapiski numizmatyczne</i>, T.III/IV, Kraków, 1999, pp. 205 Drązkowska A., Grupa M., 1996 <i>Uwagi o konserwacji przedmiotów znalezionych w grobach oficerów polskich w Katyniu i Charkowie</i> [w:] <i>Zbrodnie nie ukarana. Katyń-Twer-Charków</i>, s. 78-91, Warszawa. Kołyško M. 2012 <i>Konserwacja monet i medali</i>, Warszawa Krause J. 1989 <i>Zastosowanie taniny do stabilizacji procesów korozyjnych w zabytkowych obiektach żelaznych o minimalnym stopniu zachowania rdzenia metalicznego, część 1, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIV, Nauki Humanistyczno-Społeczne</i>, z.189, 1989, s.143-164. 1995 <i>Sarkofagi cynowe. Problematyka technologiczna, warsztatowa i konserwatorska</i>, Toruń. Safarzyński S., Weker W., 2010 <i>Wprowadzenie do sztuki konserwacji metalu</i>, Warszawa. Vadrickienė L.; 2002 <i>Konserwacja zabytków archeologicznych pochodzących z kompleksu stanowisk w Kernavė</i> [w:] <i>Kernavė – litewska Troja. Katalog wystawy ze zbiorów Państwowego Muzeum-Rezeratu Archeologii i Historii w Kernave, Litwa</i>, Warszawa, s. 79-92. Watkinson D.E, Neal V., 1998 <i>First aid for finds</i>, London.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących charakterystyki podstawowych kategorii materiałów i zabytków archeologicznych, czynników niszczących i mechanizmów destrukcji, podstawowych metod zabezpieczenia zabytków: 1. Wprowadzeni do konserwacji zabytków archeologicznych i ogólne zasady postępowania z zabytkiem in situ 2. Zabezpieczanie i konserwacja zabytków ceramicznych 3. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z bursztynu 4. Zabezpieczenia i konserwacja zabytków wykonanych ze szkła 5. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z surowców organicznych (tkaniny, skóra, kości) 6. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z drewna 7. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z metali kolorowych 8. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z żelaza 9. Problemy konserwacji relikwii architektury na stanowisku archeologicznym 10. Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytków oraz zasady urządzenia pracowni konserwacji	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.