

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki pracy naukowej , PG_00168050						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Paszke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Marcin Paszke				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Wdrożenie do pracy naukowej. Zapoznanie studenta z zasadami pisania tekstów, w szczególności tych o treści archeologicznej: plan, konspekt, recenzja, streszczenie, katalog, abstrakt, bibliografia, katalog. Nauka krytycznego spojrzenia na źródła w kontekście badań archeologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie formułować problematykę badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu archeologii	Porządkuje i konstruuje wypowiedzi za pośrednictwem języka wykorzystywanego w archeologii do opisu rozmaitych zjawisk kulturowych, w tym artefaktów wykonanych z kamienia, kości, miedzi, brązu, żelaza itp. Dyskutuje posługując się nomenklaturą zapożyczoną z nauk typu science wykorzystywaną w archeologii.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Czyta teksty archeologiczne ze zrozumieniem. Szuka dowodów materialnych potwierdzających lub negujących własne i obce hipotezy badawcze. Rozpoznaje słabe strony stosowanych metod badawczych wykorzystywanych w archeologii.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHL3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z archeologią	Potrafi oszacować nakład pracy poniesiony w procesie przygotowywania publikacji naukowej. Rozumie potrzebę prawidłowego wykorzystywania praw autorskich, w szczególności materiałów archeologicznych oraz tekstów drukowanych. Wymienia podmioty dysponujące prawami autorskimi. Poprawnie definiuje plagiat.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_W04] Zna różne kierunki badań archeologicznych, takich, jak archeologia procesualna, kognitywna, kontekstualna, gender studies itp.	Definiuje i identyfikuje problem złożoności badań archeologicznych widząc potrzebę szerokiego spektrum analizy danych. Stawia hipotezy wykorzystując bogaty dorobek, nie tylko z dziedziny teorii archeologii, ale też nauk pomocniczych takich jak antropologia, filozofia, socjologia czy biologia.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Rozpoznaje i charakteryzuje kluczowe metody pracy naukowej, szczególnie te związanych z publikacjami o treści archeologicznej. Stosuje dedukcję i indukcję, formułuje teorie i hipotezy badawcze. Zna zasadność obserwacji, pomiaru i replikacji.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Projektuje i organizuje pracę w zespole mając na uwadze złożoność procesu powstawania hipotez badawczych i pluralizm wypowiedzi. Analizuje i weryfikuje dane archeologiczne łącząc teorię archeologii z naukami typu science w merytorycznej dyskusji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	1. Konstrukcja pracy dyplomowej		
	2. Ogólne zasady konstruowania tekstów naukowych z zakresu archeologii		
	3. Metody badawcze w naukach humanistycznych		
	4. Źródło archeologiczne opis i interpretacja		
	5. Formy katalogu źródeł archeologicznych		
	6. Klasyfikacja i systematyka w archeologii		
	7. Publikacje archeologiczne cel i rola w pracy badawczej		
	8. Systemy bibliograficzne - tradycyjne; narzędzia elektroniczne do tworzenia systemów bibliograficznych		
	9. Wymogi wydawnicze		
	10. Publikacja naukowa a prawa autorskie		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza ogólna w zakresie pisania tekstów, poziom szkoły średniej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie zleconego zadania - prezentacja/projekt/referat/raport	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanisty Warszawa 2009	
		P. Pioterek, B. Zieleniecka Techniki pisania prac dyplomowych Poznań 1997	
		A. Buko, P. Urbańczyk (red.) Archeologia w teorii i praktyce, Warszawa 2000	
	Uzupełniająca lista lektur	R. Zenderowski "Technika pisania prac magisterskich i licencjackich" Warszaw 2011	
		K. Pawlik, R. Zenderowski "Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową" Warszawa 2010	
		R. Zenderowski "Praca magisterska - Licencjat" Warszawa 2011	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Stwórz i przedstaw prezentację/projekt/referat na wybrany temat w sali wykładowej.		
	Wykonaj kartę zabytku.		
	Uzupełnij dany tekst o brakujące dane bibliograficzne wedle określonego polecenia.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.