

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty archeologiczne , PG_00168079						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z praktyczną stroną warsztatu pracy archeologa w obszarze podstawowych czynności związanych z opracowaniem źródła archeologicznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę-formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi opisać, zinventaryzować, zadokumentować zabytek archeologiczny przy pomocy dostępnych technik, potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia do typu zabytku	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Ma świadomość ograniczeń technicznych oraz konieczności dostosowania posiadanej wiedzy do nieustannie zmieniających się metod i narzędzi związanych z pracą z zabytkiem archeologicznym	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Zna narzędzia i metody inwentaryzacji i dokumentacji zabytków archeologicznych	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarności badań archeologicznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ARCHMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł w badaniach archeologicznych	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie możliwości zastosowania nowoczesnych technik i narzędzi do prac z zabytkami	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	[ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywanie etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	Jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy zarówno w rozwijaniu dorobku własnego zawodu, jak również do sprostania społecznym oczekiwaniom	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	Prace gabinetowe związane z opracowywaniem zabytków i dokumentacji wytworzonej w trakcie ćwiczeń terenowych realizowanych przez IA:		
	wykonywanie dokumentacji rysunkowej, ocena krytyczna, korekty		
	wykonywanie fotografii studyjnych zabytków		
	ćwiczenia z zakresu przygotowania materiałów ilustracyjnych: tablic, folderów, posterów		
	digitalizacja dokumentacji, obróbka graficzna		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wprowadzanie danych, tworzenie baz danych i inwentarzy		
	przygotowanie materiałów do ekspozycji archeologicznych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej, procesu pozyskania oraz opracowania źródła archeologicznego od etapu przygotowania badań do publikacji i ekspozycji		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca własna	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Renfrew C., Bahn P. 2002 Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa.
	Uzupełniająca lista lektur	Gawrysiuk-Leszczyńska W., 2003, Jak rysować zabytki archeologiczne, podstawowe zasady dokumentacji, Warszawa.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- inwentaryzacja i dokumentacja zabytków wydzielonych - digitalizacja i obróbka graficzna dokumentacji - pierwsza pomoc w praktyce dla zabytków archeologicznych - profilowanie, skaning 3d	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.