

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Prahistoria sztuki , PG_00168088                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Archeologia (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2026/2027                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                               |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 3.0                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | egzamin                                              |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           | prof. dr hab. Andrzej Kowalski       |                        |                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | prof. dr hab. Andrzej Kowalski       |                        |                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                      | 45.0                  | 77    |
| Cel przedmiotu                           | Po ukończeniu zajęć student potrafi:<br>- rozpoznawać najważniejsze zabytki związane ze sztuką prehistoryczną<br>- wykorzystywać pojęcia z zakresu estetyki i teorii sztuki do opisu zabytków archeologicznych,<br>- interpretować znaczenia i sensy wytworów artystycznych w kontekście kulturowym |                                                           |                                      |                        |                                                      |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                     | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|                                                                   | [ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę-formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez:<br>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji,<br>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,<br>- przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi | krytyczną ocenę, analizę i prezentację tych informacji,<br>- sprawnie stosuje właściwe metody doboru źródeł<br>Wykorzystuje posiadaną wiedzę archeologiczną i sprawnie formułuje oraz rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne dotyczące sztuki pradziejowej poprzez:<br>- umiejętną selekcję źródeł archeologicznych dokumentujących walory artystyczne, ódeł archeologicznych pod kątem ich interpretacji w kategoriach sztuki i estetyki w pradziejach. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                                   | [ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Wyjaśnia powiązania archeologii z historią sztuki, potrafi integrować dorobek różnych dyscyplin w badaniach nad kulturą artystyczną w pradziejach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                                   | [ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę zna ograniczenia interpretacyjne w odniesieniu do sztuki pradziejowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                                   | [ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Stosuje terminologię i kategorie opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych w odniesieniu do sztuki pradziejowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                                   | [ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Wykorzystuje wiedzę nauk humanistycznych do interpretowania zjawisk estetycznych i artystycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu                                                 | Przegląd i analiza wybranych przykładów sztuki w pradziejach.<br>Kwestia statusu sztuki w społecznościach przednowożytnych;<br>Genealogia kategorii estetycznych i artystycznych w świetle danych lingwistycznych, tekstów antycznych skorelowanych ze świadectwami archeologicznymi                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Podstawowe wiadomości z archeologii powszechnej oraz z filozofii i teorii kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Składowa oceny końcowej                |
|                                                                   | egzamin ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100.0%                                 |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Z. Florczak, Sztuka łamie milczenie, Kraków 1974<br>W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1988<br>J. Clottes, D.Lewis-Williams, Prehistoryczni szamani, Warszawa 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A. Rozwadowski, Obrazy z przeszłości. Hermeneutyka sztuki naskalnej, Poznań 2009<br><br>Estetyka w archeologii, red. B. Gediga,A.P. Kowalski, Gdańsk 2003<br><br>Estetyka w archeologii. Kopie i naśladownictwa, red. M. Kwapiński, Gdańsk 2006<br><br>Estetyka w archeologii. Antropomorfizacje w pradziejach i starożytności, red. E. Bugaj, A.P. Kowalski, Poznań                                                                                           |                                        |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | 1. Scharakteryzuj wartości estetyczne i artystyczne.<br><br>2. Sztuka ludów pierwotnych w dyskursie kolonialnym.<br><br>3. Wymień główne etapy przemian w sztuce pradziejowej w Europie.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.