

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Źródła informacji dziennikarskiej, PG_00168271						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Czechowska-Derkacz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		10.0	27
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu dziennikarza, zajmującego się tematyką historyczną, poprzez opanowanie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych związanych z rozpoznawaniem, poszukiwaniem, weryfikowaniem i wykorzystywaniem dziennikarskich źródeł informacji, służących przygotowywaniu publikacji historycznych oraz poznanie prawnych aspektów wykorzystywania zdobywanych informacji. Wypracowanie dziennikarskiej samodzielności w zakresie: poszukiwania informacji, korzystania z dostępnych źródeł informacyjnych, weryfikowania informacji zapewniającej dziennikarską rzetelność (w świetle prawa prasowego i dostępnych kodeksów etycznych), rozpoznawania i unikania zagrożeń związanych z propagandą i manipulacją, zdolności do pozyskiwania źródeł informacji (umiejętność wykorzystywania podstawowych technik perswazyjnych), zdolności wykorzystywania źródeł informacyjnych w redagowaniu publikacji o tematyce historycznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student zna i rozumie etyczne uwarunkowania działalności związanej z popularyzacją wiedzy historycznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy	Student jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie popularyzacji wiedzy historycznej i promocji dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i Europy	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_U06] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student potrafi przygotować teksty i materiały popularyzujące historię, adresowane do różnych grup odbiorców, z uwzględnieniem specyfiki różnych środków przekazu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[HISTL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych)	Student potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe narzędzia dla popularyzacji historii, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	Student zna różnorodne narzędzia służące profesjonalnej popularyzacji wiedzy historycznej i rozumie specyfikę różnych środków masowego przekazu jako narzędzi popularyzacji wiedzy historycznej K1H_W07	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	- Definicja, podział i klasyfikacja dziennikarskich źródeł informacji - Rzetelność dziennikarska w świetle obowiązującej ustawy Prawo prasowe oraz w kontekście funkcjonujących dziennikarskich kodeksów etycznych oraz uwiarygodnianie informacji (sposoby weryfikacji informacji) - Źródła informacji dziennikarskiej w warsztacie historyka: instytucje państwowe, instytucje samorządowe, instytucje kultury, świadkowie wydarzeń historycznych, miejsca, BIP, informator - Rzecznik prasowy jako źródło informacji (prawa dziennikarza w zakresie pozyskiwania informacji w świetle obowiązujących ustaw Prawo prasowe oraz Ustawy o dostępie do informacji publicznej) - Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia) - Agencje informacyjne jako źródło informacji dla dziennikarza (sposoby i możliwości korzystania z informacji agencyjnych) - Monitoring mediów radio, telewizja, prasa, publikatory, Internet (korzystnie z firm monitorujących media, korzystanie z dostępnych archiwów prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych) - Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia) - Dziennikarska prowokacja jako forma uzyskiwania informacji (sposoby przygotowania prowokacji, prawne aspekty) - Podstawowe zasady konstruowania tekstu informacyjnego (prasa, radio, telewizja, Internet) - Niebezpieczeństwa manipulacji informacją		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe umiejętności tworzenia poprawnych i spójnych tekstów, wiedza z zakresu technologii informacyjnej z toku studiów		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena za prace cząstkowe	51.0%	50.0%
	kolokwium	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza. Podręcznik akademicki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 2. A. Niczyperowicz (red), Dziennikarstwo od kuchni, Wydawnictwo Tomasz Szukała, Poznań 2001 3. S. Skuza, A. Modzelewska, M. Szeluga-Romańska, Profesjonalizm zawodu dziennikarza w obliczu konwergencji mediów, Zarządzanie Mediami, tom 7., s.79-95, doi:10.4467/23540214ZM.19.006.10928; www.ejournals.eu/ZM 4. B. Czechowska-Derkacz, M. Zimnak (red), Rzecznik prasowy. Oczekiwania i możliwości. Perspektywa teoretyczna i praktyczna, Wydawnictwo DIFIN, Warszawa 2015
	Uzupełniająca lista lektur	1. W. Pisarek W. (red.), Słownik terminologii medialnej, Kraków 2007. 2. M. Szczygiel, Gottland, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006 3. Iłowiecki M., Krzywe zwierciadło: o manipulacji w mediach, Wydawnictwo Gaudium, Lublin 2003, rozdział W świecie manipulacji 4. M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Wydawnictwo Polskapresse, Warszawa 2013
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.