

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat filologiczny (Ćw. audytoryjne), PG_00146387						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Piotrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Róża Wosiak-Śliwa				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przygotowanie studenta do świadomego odbioru i redagowania poprawnych tekstów naukowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_W11] ma orientację w powiązaniu językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi obszarami nauk humanistycznych (szczególnie historia, nauki o kulturze)	ma orientację w powiązaniu stylistyki z naukami humanistycznymi	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_K03] posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań kształceniowych i zawodowych	planuje i w sposób efektywny organizuje swoją pracę nad studiowanym tekstem naukowym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	potrafi wyszukać potrzebne mu informacje w odpowiednich kompendiach, katalogach i bazach danych; potrafi krytycznie ustosunkować się do ustaleń zawartych w poznawanych tekstach naukowych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W05] ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka	ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka zorientowaną na praktyczne wykorzystanie podczas pisania tekstu naukowego; zna zasady opisu struktury tekstu; wie, czym charakteryzuje się styl naukowy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Odbiór tekstów naukowych. Dyskurs naukowy wobec innych dyskursów. Rodzaje tekstów naukowych. Budowa tekstu naukowego. Streszczanie i sporządzanie notatek z tekstu naukowego. Porównywanie tekstów naukowych. Weryfikowanie wiarygodności.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie pisemnych prac zaliczeniowych	51.0%	60.0%
	aktywny udział w dyskusjach prowadzonych podczas zajęć	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku semestru prowadzący przedstawia listę lektur wykorzystywanych podczas zajęć. Prowadzący może wykorzystać teksty także spoza poniższej listy lektur. CZYTANIE Dyskurs naukowy tradycja i zmiana, red. S. Gajda, Opole 1999. P. Siuda, P. Wasylczyk, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu, Kraków 2002. A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008. J. Ziomek, Retoryka opisowa, Wrocław 1980. M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1998. A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów (liczne wydania). T. Hołówa, Kultura logiczna w przykładach, Warszawa 2005. K. Szymanek, K. A. Wieczorek, A. S. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2019. P. Kosiński, Błędy logiczne w wypowiedziach, Warszawa 1983. M. Łojewska-Krawczyk, Błędy w myśleniu. Rozważania erologiczne, Warszawa 2017. PISANIE J. Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1995. J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową? Poradnik dla humanistów, przeł. G. Jurkowiec, Warszawa 2016. J. Wrycza-Bekier, Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy, PDF. A. Czyż, Jaki zapis? Poradnik polonisty, Siedlce 1999. M. Bańko, Obrazy Google jako źródło informacji lingwistycznej, [w:] Na tropach korpusów. W poszukiwaniu optymalnych zbiorów tekstów, red. W. Chlebda. Opole 2013. R. Delida, Wiarygodność informacji w Internecie. Wiarygodne czy niewiarygodne?, Bibliotekarz Zachodniopomorski 2011, nr 1-2, s. 5-21. A. Kwaśnicka-Janowicz, P. Pałka, Przewodnik po elektronicznych zasobach językoznawczych (słowniki, kartoteki, korpusy), Kraków 2017. A. Wolański, Streszczenie jako ponadgatunkowa forma przetwarzania komunikatu, [w:] Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
	Uzupełniająca lista lektur	Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.