

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o współczesnym języku polskim - wykład - słowotwórstwo (Wykład), PG_00145535						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Beata Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Beata Milewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego w zakresie słowotwórstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_W02] ma zaawansowaną wiedzę o systemie językowym kaszubszczyzny literackiej na tle wiedzy o języku polskim zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student zna metodologię badań słowotwórstwa synchronicznego oraz zasady analizy słowotwórczej formacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOFL3_W01] ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej	Student rozumie wartość badań słowotwórczych w studiach nad językiem i kulturą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOFL3_W05] ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka	Student rozpoznaje neologizmy słowotwórcze i umie ocenić poprawność ich budowy.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	Student zna i rozumie procedury analityczne stosowane w badaniach słowotwórczych.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U02] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk językowych, szczególnie dotyczących polszczyzny i kaszubszczyzny literackiej	Student jest przygotowany do samodzielnego podejmowania podstawowych działań badawczych z zakresu słowotwórstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_U06] posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowaniem własnych wniosków	Student rozumie podstawową koncepcję słowotwórstwa, zna terminologię; operuje językiem w sposób świadomy i poprawny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Słowotwórstwo jako sposób bogacenia słownictwa. Pojęcie formacji słowotwórczej. Podstawowe problemy związane z synchronicznym rozumieniem derywacji: granica między wyrazami motywowanymi i niemotywowanymi słowotwórczo, kierunek motywacji, wielomotywowość. Podział słowotwórczy wyrazu: temat słowotwórczy i formant. Rodzaje formantów. Organizacja systemu słowotwórczego: kategoria słowotwórcza i typ słowotwórczy. Wybrane problemy derywacji i kompozycji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zadania lub test	51.0%	80.0%
	obecność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji,	80.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	R. Grzegorzczkowa, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 3 popr., Warszawa 1979; Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, pod red. R. Grzegorzczkowskiej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 1-2.	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.; R. Grzegorzczkowa, J. Puzynina, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Warszawa 1979; H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.