

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I, PG_00145577						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Justyna Pomierska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		60.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Propedeutyka samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych/ językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Doskonalenie współpracy w zespole badawczym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U10] potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w planowaniu strategii osiągnięcia określonego celu w wybranej sferze zawodowej: oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	wykorzystuje wiedzę kaszubologiczną podczas pisania pracy i w przygotowaniu do jej obrony	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K01] jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	potrafi określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności w kontekście pisania pracy licencjackiej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U05] podejmuje próby samodzielnej analizy wybranych problemów językowych/ literackich, w szczególności charakterystycznych dla obszaru Kaszub i Pomorza	samodzielnie analizuje procesy i zjawiska, których dotyczy jego praca dyplomowa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOFL3_K06] jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i ocenić w sposób krytyczny stopień zaawansowania realizowanych działań	efektywnie organizuje swoje działania zmierzające do napisania pracy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U06] posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowaniem własnych wniosków	stosuje w pracy dyplomowej odpowiednie argumenty	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOFL3_W21] zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związane z kierunkiem studiów	zna i rozumie podstawowe założenia ochrony prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOFL3_U16] potrafi opisać przebieg i przeprowadzić ewaluację projektu swoich działań	potrafi opisać przebieg i przeprowadzić ewaluację swoich działań służących napisaniu pracy licencjackiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W02] ma zaawansowaną wiedzę o systemie językowym kaszubszczyzny literackiej na tle wiedzy o języku polskim zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	zna terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium, ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich lub językoznawczych (w zależności od wybranej subdyscypliny) oraz świadomość konsekwencji jej praktycznego zastosowania, zna i rozumie metody analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	[ETNOFL3_W11] ma orientację w powiązaniu językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi obszarami nauk humanistycznych (szczególnie historia, nauki o kulturze)	ma pogłębioną wiedzę z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zależności od wybranej subdyscypliny) w kontekście filologii i szeroko rozumianej humanistyki	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOFL3_K05] jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	odpowiednio określa priorytety służące napisaniu pracy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.			

Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; wykazuje się umiejętnością samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie. W szczególnych wypadkach prowadzący może odstąpić od ww. wymagań.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym przedstawienia fragmentów pracy licencjackiej.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez prowadzących.	
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez prowadzących.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.