

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia Kaszub, PG_00145575						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Kwaśniewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kulturą kaszubską, zarówno dawną jak i współczesną, przemianami, wymiarem symbolicznym, społecznym i organizacyjno-instytucjonalnym, dylematami związanymi z oddziaływaniem tendencji globalizacyjnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_K08] widzi potrzebę dbania o dziedzictwo narodowe, poprawność i czystość języka dla zachowania tożsamości jednostkowej i zbiorowej, ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	_K08 Rozumie potrzebę dbania o dziedzictwo kulturowe Kaszub dla zachowania tożsamości jednostkowej i zbiorowej; ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_W08] ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	_W08 Ma podstawową wiedzę z zakresu antropologii Kaszub zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w przyszłej pracy zawodowej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_U04] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk kulturowych i społecznych, szczególnie dotyczących obszaru Kaszub i Pomorza	_U04 Umie dokonać podstawowej analizy antropologicznej zjawisk kulturowych dotyczących obszaru Kaszub	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_W09] ma zaawansowaną wiedzę o historii Kaszubów na tle historii Polski zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	_W09 Ma ugruntowaną wiedzę o historii Kaszubów zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej, kulturalnej i promocyjno-reklamowej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W10] ma wiedzę ogólną na temat geograficznego, kulturowego, etnicznego i religijnego zróżnicowania Europy, a w szczególności Polski i Pomorza	_W09 Ma elementarną wiedzę na temat geograficznego, kulturowego, etnicznego i religijnego zróżnicowania Kaszub i Pomorza	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące Kaszub pochodzące z źródeł mówionych i pisanych	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[ETNOFL3_K10] jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych	_K10 Jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej w kontekście zagadnień regionalnych i międzykulturowych	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	1. Podstawowe kategorie: kultura, kultura symboliczna, upowszechnianie kultury, kultura etniczna, kultura regionalna, folklorystyka. 2. Problem co zaliczymy do kultury kaszubskiej koncepcje kultury kaszubskiej (F. Ceynowa, A. Majkowski i Młodokaszubi, lata powojenne) kultura ludowa i dyskurs związany pojmowaniem tradycyjnej kultury ludowej, chłopska wiejska, kultura grup zawodowych czy etosowych. 3. Proces nabywania i przekazywania kultury, obiegi kultury, aktywność kulturalna. 4. Cechy uczestnictwa w kulturze, koncepcja układów kultury A. Kłoskowskiej w kulturze kaszubskiej wskaźniki, uwarunkowania i typy uczestnictwa w kulturze. 5. Kultura kaszubska w dobie późnej nowoczesności/ponowoczesności. Wpływ tendencji globalizacyjnych na kulturę etniczną. 6. Kaszubska kultura popularna. Hybrydyzacja kultury kaszubskiej. Szanse i zagrożenia. 7. Uwarunkowania prawne i instytucjonalne funkcjonowania współczesnej kultury kaszubskiej; instytucje kultury - ich role i zadania. 8. Kaszubska kultura pamięci. 9. Kultura a jakość życia na Kaszubach. 10. Kultura a przemiany tożsamości Kaszubów. 11. Edukacja kulturalna a praktyki kulturowe Kaszubów. 12. Problemy ekonomiki kultury kaszubskiej w warunkach współczesności, kultura kaszubska jako produkt turystyczny.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny/ esej/ prezentacja	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Borzyszkowski J. Antropologia Kaszub i Pomorza. Badania - kultura- życie codzienne, Gdańsk 2010.</i> <i>Burszta W., Wymiary antropologicznego poznania kultury, Poznań 1992.</i> <i>Golka M., Kultura jako system, Poznań 1992.</i> <i>Obracht-Prondzyński C., Kaszubskich pamiątek skarbnice. O muzeach na Kaszubach - ich dziejach, twórcach i funkcjach społecznych, Gdańsk 2008.</i> <i>Obracht-Prondzyński C., Kultura kaszubska współcześnie, [w:] Społeczność kaszubska w procesie przemian. Kultura</i> <i>tożsamość język, red. K. Kleina, C. Obracht-Prondzyński, Zeszyty Senackie, nr 12, Warszawa 2012, s. 39-68.</i>
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007.</i> <i>Kwaśniewska A., Badania etnologiczne na Kaszubach i Pomorzu. w XIX i XX w. Ludzie, instytucje, osiągnięcia badawcze, Gdańsk, 2009.</i> <i>Obracht-Prondzyński C., Kaszubi między dyskryminacją a regionalną podmiotowością, Gdańsk 2002.</i>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kaszubska kultura etnicza - charakterystyka, przemiany, stan współczesny. Kultura kaszubska w dobie późnej nowoczesności/ponowoczesności. Wpływ tendencji globalizacyjnych na kulturę etniczną. Kaszubski etnodesign - narodziny, przemiany, współczesność. Edukacja kulturalna a praktyki kulturowe Kaszubów	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.