

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury IV, PG_00145762						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Justyna Pomierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		0.0		0.0	120
Cel przedmiotu	Student doskonali umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, dziennikarskiej, edytorskiej lub promocyjno-reklamowej. Celem praktyk zawodowych w kaszubskich/ pomorskich instytucjach kultury jest zapoznanie się studentów z funkcjonowaniem instytucji, w których mogą oni starać się o pracę po zakończeniu studiów. Szczególnie ważne jest, aby podczas odbywanej praktyki student praktycznie wykorzystywał wiedzę, umiejętności językowe i filologiczne (język polski/ język kaszubski) oraz kompetencje społeczne i kulturowe związane z programem studiów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U13] odpowiednio dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki (także nowoczesne technologie) i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań w wybranych sferach działalności zawodowej	odpowiednio dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki (także nowoczesne technologie) i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań w pracy w instytucji kultury	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W16] zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach oświatowych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej	zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w wybranej instytucji kultury	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_K03] posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań kształceniowych i zawodowych	dostosowuje swój warsztat pracy do wymagań praktykodawcy	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U16] potrafi opisać przebieg i przeprowadzić ewaluację projektu swoich działań	systematycznie prowadzi dziennik praktyk, umie napisać sprawozdanie z praktyk	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W21] zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związane z kierunkiem studiów	zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne) działalności instytucji kultury kaszubskiej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U14] samodzielnie realizuje typowe zadania zawodowe w wybranych sferach działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	samodzielnie realizuje typowe zadania zawodowe w wybranych sferach działalności kulturalnej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_U15] potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z wybraną sferą działalności zawodowej	potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z działalnością zawodową	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[ETNOFL3_K07] przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu	przestrzega zasad etyki zawodowej	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_K06] jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i ocenić w sposób krytyczny stopień zaawansowania realizowanych działań	jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i oceniać krytycznie stopień zaawansowania realizowanych działań	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOFL3_W18] zna i rozumie podstawowe zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w wybranej sferze działalności zawodowej (szkoły, placówki kultury, media regionalne), poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich grup społecznych, uwzględniającą dystynktywne potrzeby środowiska	zna i rozumie podstawowe zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych związanych z pracą w instytucjach kultury, uwzględniającą specyficzne potrzeby środowiska	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_W08] ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	ma wiedzę ogólną z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy dziennikarza, redaktora, muzealnika itp.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[ETNOFL3_W19] zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji oświatowych i kulturalnych na Kaszubach związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej</td><td>zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji kulturalnych na Kaszubach</td><td>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr><tr><td>[ETNOFL3_K09] jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji regionalnej (językowej, czytelniczej i kulturowej)</td><td>jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji kaszubskiej (językowej, czytelniczej i kulturowej)</td><td>[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr><tr><td>[ETNOFL3_U11] samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z wybraną sferą działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej</td><td>samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością w wybranej instytucji kultury (media, muzeum, dom kultury, stowarzyszenie kulturalne lub naukowe i inne)</td><td>[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[ETNOFL3_W19] zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji oświatowych i kulturalnych na Kaszubach związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji kulturalnych na Kaszubach	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport	[ETNOFL3_K09] jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji regionalnej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji kaszubskiej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[ETNOFL3_U11] samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z wybraną sferą działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością w wybranej instytucji kultury (media, muzeum, dom kultury, stowarzyszenie kulturalne lub naukowe i inne)	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu											
[ETNOFL3_W19] zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji oświatowych i kulturalnych na Kaszubach związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji kulturalnych na Kaszubach	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport											
[ETNOFL3_K09] jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji regionalnej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji kaszubskiej (językowej, czytelniczej i kulturowej)	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta											
[ETNOFL3_U11] samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z wybraną sferą działalności oświatowej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością w wybranej instytucji kultury (media, muzeum, dom kultury, stowarzyszenie kulturalne lub naukowe i inne)	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta											
Treści przedmiotu	Podczas godzin przypadających na praktyki student realizuje zadania zgodnie z programem praktyk i indywidualnie ustalonym planem praktyk. PRAKTYKI DYDAKTYCZNE W KASZUBSKICH INSTYTUCJACH KULTURY I-III W trakcie trwania praktyk student zobowiązany jest: 1. poznać strukturę organizacyjną instytucji, w której odbywa praktykę, 2. poznać warsztat pracy dziennikarza i/lub edytora i/lub animatora w wybranej instytucji kultury (redakcja, muzeum, dom kultury i inne), 3. poznać procedury związane z wybraną sferą działalności profesjonalnej, 4. uczestniczyć w przedsięwzięciach realizowanych w okresie odbywania praktyki, realizować plan praktyki zatwierdzony przez kierownika i opiekuna praktyk, 5. systematycznie prowadzić dziennik praktyk, pisać sprawozdania z odbytej praktyki.												
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student realizował wcześniej godziny praktyk (Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury I-III)												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe sprawozdania z praktyki</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe sprawozdania z praktyki	51.0%	100.0%						
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej											
Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe sprawozdania z praktyki	51.0%	100.0%											
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	Uzupełniająca lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne	Adresy eZasobów							
Podstawowa lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne												
Uzupełniająca lista lektur	zob. Listy lektur przedmiotów kształcących umiejętności profesjonalne												
Adresy eZasobów													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	https://fil.ug.edu.pl/studenci/praktyki												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy												