

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego, PG_00145749                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Etnofilologia kaszubska (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2027/2028                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                      |                        | polski                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           | dr hab. Dariusz Szczukowski          |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                                                                          | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest przygotowanie przyszłego nauczyciela polonisty do zintegrowanego nauczania języka polskiego, zarówno w aspekcie językowo-literackim, jak i kulturowo-medialnym. Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów kultury, a w szczególności przygotowanie do projektowania lekcji języka polskiego z uwzględnieniem treści kulturowych, w tym także audiowizualnych. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                       | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                             |
|                                                               | [ETNOFL3_K07] przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywaniem zawodu nauczyciela                                                                                                                                                                  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK5] realizacja zadania problemowego |
|                                                               | [ETNOFL3_U18] potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | potrafi tworzyć różne projekty edukacyjne edukacyjne w grupie                                                                                                                                                                            | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                                                               | [ETNOFL3_W15] ma zaawansowaną wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | posiada niezbędną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym, współczesnej sztuce, którą może i powinien wykorzystać w swojej zawodowej pracy                                                                                  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SW5] realizacja zadania problemowego |
| Treści przedmiotu                                             | [ETNOFL3_U04] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk kulturowych i społecznych, szczególnie dotyczących obszaru Kaszub i Pomorza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturową | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU5] realizacja zadania problemowego |
|                                                               | <p>Relacje między kulturą wysoką, popularną i masową w procesie edukacji polonistycznej. Znaczenie i rola mediów w edukacji polonistycznej: od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej. Kształcenie kulturowe i medialne w zapisach podstawy programowej do szkół ponadpodstawowych. Analiza koncepcji podręcznikowych dla etapu ponadpodstawowego. Poniowoczesna teoria obrazu a szkolne praktyki interpretacyjne: sposoby czytania różnych tekstów kultury w szkole ponadpodstawowej. Sztuka współczesna i multimedialna w edukacji polonistycznej. Adaptacje filmowe lektur szkolnych. Edukacja teatralna i muzyczna. Studenckie propozycje integrujące kształcenie literacko-kulturowe.</p> <p>Wymagania formalne</p> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                        | Składowa oceny końcowej                                                                                                       |
|                                                               | aktywny udział w zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80.0%                                                                                                                                                                                                                                    | 40.0%                                                                                                                         |
|                                                               | wykonanie prac cząstkowych i/lub projektu lekcji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                    | 60.0%                                                                                                                         |

|                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur                                                   | Podstawowa lista lektur    | <p>Bobiński Witold, <i>Wyszkalić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej</i>, Kraków 2016 (Wstęp. W erze kultury ekranów oraz rozdz. I ty zostaniesz reżyserem. Jak film zagarnia obszary współczesności (s. 1152).</p> <p>Budzik Justyna H., <i>Film w edukacji różne praktyki adaptacyjne. Artystyczny plakat filmowy jako paratekst filmu</i>, Biblioteka Postscriptum Polonistycznego 2013, nr 3. <a href="http://www.postscriptum.us.edu.pl/pdf/bps2013_3_22.pdf">http://www.postscriptum.us.edu.pl/pdf/bps2013_3_22.pdf</a>.</p> <p><i>Dlaczego wstydzimy się kultury popularnej, czyli o nowych zadaniach edukacji kulturalnej</i>, [w:] <i>Dzisiejsze czasy edukacja wobec przemian w kulturze współczesnej</i>, pod red. W. Jakubowskiego, Kraków 2006.</p> <p><i>Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki</i>, pod red. A. Pilch i M. Rusek, Kraków 2015 (wybór).</p> <p>Książek-Szczepaniak Aniela, <i>Szkolne kształcenie literackie wobec przekazów i przekazyńców. Wczoraj dziś jutro</i>, Siedlce 2005 (rozdział Polonista wobec przekazów i przekazyńców, s. 73113).</p> <p><i>Kultura Język Edukacja. Dialogi współczesności z tradycją</i>, pod red. B. Gromadzkiej, D. Mrozek, J. Kaniewskiego, Poznań 2008 (wybór).</p> <p>Szczepaniak-Sobczyk Laura, <i>E-learning w edukacji humanistycznej</i>, Gdańsk 2016 (rozdz. III, E-learning w pracy nauczyciela, z rozdz. IV podrozdział Cyfrowa twórczość s. 202223).</p> <p>Szoska Maria, <i>Trudna obecność. Film w edukacji polonistycznej a interpretacja</i>, Gdańsk 2019.</p> |
|                                                                         | Uzupełniająca lista lektur | <p><i>adaptacje. Szkolne użycia ponowoczesnych (anty)teorii literatury</i>, pod red. G.B. Tomaszewskiej, D. Szczukowskiego, Gdańsk 2018 (materiał dotyczący projektu narzędzi elektronicznych oraz ich recepcji, materiał dotyczący kształcenia kulturowego, integracji kształcenia kulturowego z literackim).</p> <p><i>Dialog kultur w edukacji</i>, pod red. B. Myrdzik, M. Karwatowskiej, Lublin 2009 (wybór).</p> <p>Ogonowska Agnieszka, <i>Współczesna edukacja medialna: teoria i rzeczywistość</i>, Kraków 2013 (wybór).</p> <p><i>Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji</i>, pod red. B. Myrdzik i M. Karwatowskiej, Lublin 2005 (wybór, m.in.: B. Skowronek, Bo głupich filmów wcale się fajnie nie ogląda. Odbiór kina popularnego przez młodzież; E. Jaskółowa, Interpretacja czyli o możliwościach pokazania poezji i manipulacji reklamą).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                         | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.