

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura polska i powszechna II (Konwersatorium), PG_00145723						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dariusz Piotrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	1. Zaznajomienie studentów z tekstami literackimi o istotnym znaczeniu dla kultury polskiej i ogółnoeuropejskiej.						
	2. Kształtowanie umiejętności świadomej lektury tekstów literackich w sposób interdyscyplinarny, z wykorzystaniem różnorodnych kontekstów.						
	3. WYROBIENIE nawyku krytycznej lektury opracowań naukowych.						
	4. Rozwinięcie umiejętności analitycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U03] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich, szczególnie zachodzących w literaturze polskiej i kaszubskiej	umiejętnie stosuje terminologię fachową i korzysta z literatury naukowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_U06] posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowaniem własnych wniosków	umie interpretować utwory literackie, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym oraz formalne ukształtowanie wypowiedzi; posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia w formie ustnej i pisemnej swoich tez interpretacyjnych dotyczących dziewiętnastowiecznych tekstów literackich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOFL3_U01] potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące dziewiętnastowiecznej literatury polskiej i powszechnej, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_K01] jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	umiejętnie organizuje działania badawcze i samokształceniowe w zakresie dziewiętnastowiecznej literatury polskiej i powszechnej oraz krytycznie ocenia stopień ich zaawansowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W01] ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej	ma uporządkowaną, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy nauczyciela, wiedzę o dziewiętnastowiecznej literaturze polskiej i powszechnej i jej znaczeniu w kształtowaniu kultury narodowej i ogółośeuropejskiej; ma orientację w powiązaniach literatury dziewiętnastowiecznej z innymi obszarami humanistyki, w szczególności sztuką, filozofią i historią	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Zajęcia poświęcone są analizie wybranych dziewiętnastowiecznych utworów literackich (polskich i zagranicznych) ze szczególnym uwzględnieniem tekstów, których znajomość jest wyjątkowo istotna w pracy nauczyciela języka polskiego w szkole. Omawiane dzieła są prezentowane na tle epoki, w której powstały, z uwzględnieniem różnorodnych kontekstów: filozoficznego, ideowego, wielorakich związków literatury z innymi dziedzinami sztuki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Literatura polska i powszechna I w semestrze czwartym. Wiedza z historii literatury na poziomie absolwenta szkoły średniej, znajomość podstawowych pojęć z zakresu poetyki i umiejętność tworzenia samodzielnych prac pisemnych z wykorzystaniem różnego rodzaju źródeł.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena przygotowania do zajęć	51.0%	40.0%
	praca pisemna bądź kolokwium (o wyborze formy zaliczenia prowadzący informuje studentów na początku semestru)	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Na początku każdego semestru prowadzący dokonuje wyboru tekstów literackich i opracowań naukowych, które będą omawiane podczas zajęć i których znajomość będzie konieczna do zaliczenia przedmiotu. Przykładowe opracowania i edycje tekstów: Literatura polska XIX wieku lektury obowiązkowe: A. Mickiewicz, Wybór poezyj (BN 166), Dziady. Poema (wydanie rocznicowe, t. 2), Pan Tadeusz (BN I 83). A. Malczewski, Maria (BN I 46). Z. Krasiński, Nie-Boska komedia (Bn I 24). J. Słowacki, Lilla Weneda (BN I 16). C. K. Norwid, Vade mecum (BN I 2). E. Orzeszkowa, Nad Niemnem (BN). B. Prus, Lalka (BN). A. Asnyk, Poezje wybrane (BN). S. Wyspiański, Wesele (BN). W. S. Reymont, Chłopi (BN).
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura polska XIX wieku lektury uzupełniające (Kaszuby i Pomorze w literaturze polskiej i powszechnej XIX wieku): F. Ceynowa, Rozmowa Plöcha z Kaszëbą / Rozmowa Polaka z Kaszubą opracowanie, wstęp i przypisy Jerzy Treder, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2007 (lub wydanie z *1850 r.) F. Ceynowa, Teksty więzienne, Gdańsk 2004. B. Chrzanowski, Na kaszubskim brzegu. Zwięzły przewodnik z sześciu krajobrazami i mapą, Wydawnictwo Czec, Gdańsk 2013 (lub inne wydania) [*1913]. W. Pol, Na łodach, na wyspie, na groblach: trzy obrazki znad Bałtyku, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1989. A. Podgórski, Pieśni żeglarza, oprac. i wstępem opatrzył Józef Bachórz, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1983. [*1863] T. Fontane, Effi Briest, przeł. Izabela Czermakowa, Warszawa 1974 (lub inne wydania) [*1892] A. Gruszecki, Tam, gdzie się Wisła kończy t.1 i t.2, (dowolne wydanie) [*1903] A. Hilferding, Resztki Słowian na południowym brzegu Morza Bałtyckiego, przeł. Nina Pelczyńska, oprac. Jerzy Treder i Hanna Popowska-Taborska, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 1989. [*1862] I. Kraszewski, Kamienica w Długim Rynku, WL, Kraków 1987 [*1867] T. Miciński, Mściciel Wenety, w: tegoż, Utwory dramatyczne, WL, Kraków 1984. T. Miciński, Słoneczny król Helu, w: T. Linkner, Z mare tenebrarum na słoneczny Hel. W kręgu myśli bałtycko-pomorskiej Tadeusza Micińskiego, Gdańsk 1987, s. 221-289. [*1911]
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.