Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00137666		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	8.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Renata Zander-Lewandowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michał Golubiewski dr Maciej Rataj dr Joanna Tillack mgr Karol Plichta mgr Alina Mazurkiewicz dr Krzysztof Karaś dr Dorota Góreczna dr Karolina Janczukowicz	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120	8.0	72.0	200

Cel przedmiotu	
	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, przyjmując jako punkt początkowy poziom B2 i punkt końcowy jako poziom B2+ ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomosci słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą angielskiego słownictwa ogólnego i specjalistycznego na poziomie B2+	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W17] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej.	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w prezentacjach i tekstach tworzonych przez siebie w języku angielskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U11] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową.	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałając z innymi w ramach nauki języka angielskiego na poziomie B2+	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w zakresie praktycznego języka angielskiego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	zna i rozumie wybrane zagadnienia znajdujące się w materiałach do nauki praktycznego angielskiego, na poziomie B2+ z zakresu historii, kultury i realiów życia krajów anglojęzycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w różnych sferach działalności związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w sferach związanych z posługiwaniem się j. angielskim na poziomie B2+	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	potrafi porozumiewać się w języku angielskim w mowie i piśmie, czytać i słuchać ze zrozumieniem na poziomie B2+	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K05] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności z zakresu j. angielskiego na poziomie B2+	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	zna i rozumie konstrukcje gramatyczne i słownictwo oraz konstrukcje wypowiedzi pisemnych i ustnych w ramach kulturowych konwencji komunikacji w języku angielskim na poziomie B2+	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy and umiejętności w zakresie języka angielskiego na poziomie B2+	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FAL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa.	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i interpretować informacje dotyczące użycia praktycznego języka angielskiego, korzystając ze źródeł na poziomie B2+	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne i ustne na poziomie B2+, przestrzegając kulturowych zasad komunikacji w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu Kurs zintegrowany Leksyka Zakres leksykalny jest ściśle powiązany z tematyką zajęć. Dalsze poszerzanie zakresu słownictwa o zaawansowane kolokacje i wyrażenia idiomatyczne, ćwiczenie użycia jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w tekstach. Słuchanie Teksty na poziomie B2/B2+: minimalnie adoptowane i autentyczne; monologi i dialogi, słuchowiska radiowe i krótkie fragmenty autentycznych programów telewizyjnych. Umiejętności: doskonalenie umiejętności rozumienia globalnego jak i poszczególnych elementów tekstów, praca nad rozumieniem treści faktograficznych i implikowanych przez mówiącego. Czytanie Teksty na poziomie B2/B2+: autentyczne lub minimalnie adaptowane teksty o różnej długości, w tym teksty literackie i pedagogiczne. Rozwijanie elementów analizy i syntezy dyskursu tekstowego: cech organizacji tekstowej (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie), koherencji i spójności (łączenie elementów tekstowych za pomocą spójników, łączników zdaniowych, zaimków, przedimków i określników) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze tests). Praca na poszerzaniem słownictwa receptywnego i aktywnego na podstawie omawianych tekstów. Mówienie Zadania: rozmowy i dyskusje w grupach, dłuższe wypowiedzi na forum klasy i krótkie indywidualne prezentacje. Umiejętności: Doskonalenie kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego) i monologicznych (swoboda i płynność wypowiedzi, stawianie tez i hipotez i ich uzasadniane, strukturyzowane wypowiedzi i praca nad logicznym tokiem argumentacji), poszerzanie zakresu rejestru językowego o wyrażenia bardziej zaawansowane i formalne. Problematyka komponentu Język pisany

	Praca indywidualna i zespołowa w procesie tworzenia dłuższych tekstów, w tym tekstów wykorzystujących dynamikę i synergię zespołu (profile indywidualnych i grupowych, eseje o tematyce interesującej studentów). Modele toku argumentacji w esejach dyskursywnych (block and point-bypoint). Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane eseju. Praca nad poprawnością i różnorodnością językową eseju. Rozwijanie słownictwa i zasobów syntaktycznych w rozwiniętym eseju. Rodzaje zdań podrzędnych i wielokrotnie złożonych. Praca nad wzbogacaniem zasobów syntaktycznych studentów poprzez łączenie zdań prostych w dłuższe zdania wielokrotnie złożone (sentence synthesis). Poszerzanie zakresu spójników i łączników przysłówkowych w tekstach studentów. Praca ze źródłami: pojęcie plagiatu, dokumentacja cytatów, podstawowe umiejętności parafrazowania. Problematyka komponentu Gramatyka praktyczna Zagadnienia w semestrze 3: Różne typy zdań złożonych (imiesłowowe, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Inwersja i konstrukcje emfatyczne. Mowa zależna. Praca własna studenta: Wybór według podanych źródeł: Czasowniki frazowe. Problematyka komponentu Fonetyka praktyczna Akcent wyrazowy wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystynktywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych). Akcent zdaniowy rytm mowy angielskiej, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Segmenty mowy i ich struktura (speech units). Słowa otrzymujące główny akcent zdaniowy. Wprowadzenie pojęcia mowy wiązanej.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: Znajomość języka angielskiego na poziomie B2. Zdany egzamin PNJA po semestrze 2. Wymagania dodatkowe: Student uzyskuje zaliczenie z oceną. Student musi zaliczyć każdy z komponentów (fonetyka, gramatyka praktyczna, kurs zintegrowany, język pisany), aby uzyskać zaliczenie. Aby zaliczyć przedmiot, student musi uzyskać 51% z każdego komponentu. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ze wszystkich komponentów. Student uzyskuje zaliczenie na podstawie wykonywania obowiązkowych zadań, prezentacji, projektów, testów.
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
j. pisany: prace pisemne	51.0%	25.0%
gramatyka praktyczna: test	51.0%	25.0%
fonetyka:testy z czytania i wymowy	51.0%	25.0%
KZ: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i struktury leksykalne, prezentacje grupowe, wypowiedzi indywidualne	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajec: 1 Komponent: Kurs zintegrowany: 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson. 2 Harrison, Mark (2013). New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack. Macmillan. 3 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press. 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University 7 Wybrane materiały z podrecznikow na poziomie C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson. 8 Wybrane testy Cambridge CAE: French, Amanda (2015). Advanced Testbuilder. Third Edition with key and 2 CD. Macmillan. 9 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2. Cambridge University Press. 10 Materiały online wybrane przez prowadzacego, szczegolnie filmy dokumentalne BBC. 11 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzacego. 2 Komponent: Jezyk pisany: 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing. 4 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman. 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman. 6 MLA Handbook. Ninth edition. (2021). MLA Style Centre. 3 Komponent: Gramatyka praktyczna: 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson. 2 Foley, Mark and Diane Hall (2008). Advanced Learners Grammar. Longman. 3 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. 4 Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles (2008). Destination C1&C2 Grammar and Vocabulary. Macmillan. 5 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann. 6 Wellman, Guy and Richard Side (2006). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman. 7 West, Clare (2013). Recycling Advanced English. Cambridge. 4 Komponent: Fonetyka praktyczna: 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press. 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press. 3 Hewings, Matin (2007). English Pronunciation in Use Advanced. Cambridge University Press.

	Uzupełniająca lista lektur	A.2. Praca własna: 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press. 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press. 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan. 4 Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. 5 Materiały online szczegolnie wybrane przez studentow np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4 . 6 Porzyczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polakow. Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego. 7 Vince, Michael (2003). Advanced Language Practice with Key. Macmillan. 8 Retoryka: Giving opinions (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/ Accessed 28.05.2021. Presentations (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/business-english- 2/presentations/ Accessed 28.05.2021. Resources (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/resources/ Accessed 28.05.2021 Speaking (2021). EAPFoundation.Com. Available at https://www.eapfoundation.com/speaking/ Accessed 28.05.2021 A.3 Literatura uzupełniajaca: 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press. 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN. 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall. 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press. 5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznanskie. 6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Minimalnie adoptowane i autentyczne; monologi i dialogi, słuchowiska radiowe i krótkie fragmenty autentycznych programów telewizyjnych. Umiejętności: doskonalenie umiejętności rozumienia globalnego jak i poszczególnych elementów tekstów, praca nad rozumieniem treści faktograficznych i implikowanych przez mówiącego. Doskonalenie kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego) i monologicznych (swoboda i płynność wypowiedzi, stawianie tez i hipotez i ich uzasadniane, Praca indywidualna i zespołowa w procesie tworzenia dłuższych tekstów, Modele toku argumentacji w esejach dyskursywnych (block and point-bypoint). Gramatyka praktyczna: Różne typy zdań złożonych (imiesłowowe, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Inwersja i konstrukcje emfatyczne. Akcent zdaniowy rytm mowy angielskiej, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Segmenty mowy i ich struktura	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.