

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Ćw. audytoryjne), PG_00137654						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Wisniewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Aleksandra Wisniewska dr Ewa Kroplewska-Kuśnierz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Przyswojenie wiedzy z zakresu elementów teorii i metodologii badań literaturoznawczych. Wykorzystanie tych elementów w analizie tekstu literackiego - analiza i interpretacja. Zrozumienie i ocena artystycznego i estetycznego wymiaru indywidualnych tekstów w szerokim kontekście literackim i kulturowym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W11] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji literaturoznawczej, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą anglojęzyczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa krajów anglojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu literatur anglojęzycznych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy z zakresu literatur anglojęzycznych, posługując się pojęciami i metodami z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	Zna i rozumie podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Zakres i specyfika badań literackich a pojęcie kultury. Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa: język, kod, znak, znaczenie, tekst. Pojęcie tekstu literackiego wobec tekstów o różnych funkcjach. Narzędzia opisu tekstu literackiego. Zagadnienie tropów, typowych środków stylistycznych, organizacji dźwiękowej i innych reguł organizacji tekstów literackich. Rytm i metrum w analizie tekstu poetyckiego. Przegląd głównych elementów tekstów narracyjnych. Zagadnienie poziomów komunikacji w tekstach narracyjnych. Zagadnienie kompozycji akcji i fabuły. Sytuacja narracyjna i podstawowe techniki narracji. Semantyka tła przestrzennego. Czas w dziele literackim. Tekst literacki w kontekstach kulturowych. Przegląd głównych metod analizy i interpretacji tekstu literackiego.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka: poziom B1		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny	51.0%	50.0%
	Prezentacja/ praca pisemna/projekt	0.0%	30.0%
	Aktywność	30.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Roman Jakobson, Language in Literature, ed. K. Pomorska and Stephen Rudy, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England 1987. ch. 7 "Linguistics and Poetics" pp. 62 -95. Yuri M. Lotman , Universe of the Mind. A Semiotic Theory of Culture, I.B. Tauris & co. 2001 (wybrane rozdziały) Derek Attridge, Poetic Rhythm. An Introduction, CUP 1995 (wybrane rozdziały) H. Porter Abbott, The Cambridge Introduction to Narrative, Cambridge University Press, 2012 (wybrane rozdziały) M. Fludernik, An Introduction to Narratology, Routledge, London and New York 2009 (wybrane rozdziały) Christoph Bode, The Novel , Wiley-Blackwell 2011 (wybrane rozdziały) U. Eco, The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts, Indiana University Press, Bloomington 1979
	Uzupełniająca lista lektur	Peter Barry, Beginning theory. An introduction to literary and cultural theory, Manchester University Press, Manchester and New York, 2002. Ed. Mieke Bal, Narrative Theory. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies, Routledge, London and New York 2007. Ed. Patricia Waugh, Literary Theory and Criticism, Oxford University Press 2006. Routledge Encyclopedia of Narrative Theory, ed. by David Herman, Manfred Jahn and Marie-Laure ryan, Routledge Taylor and Francis Group, London and New York 2008.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	In view of R. Jakobson's theory on the functions of utterances, what is the function of a given utterance? Are there any recognisable sound patterns in the poem? How do they contribute to its analysis and interpretation? Define features of narrative technique employed in a given text. How would you describe the implied reader of a given narrative? Why does defining the borders of narrative tend to be problematic? Explain.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.