Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00137650		
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	12.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Renata Zander-Lewandowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Renata Zander-Lewandowska dr Maciej Rataj mgr Joanna Gilis-Siek mgr Aleksandra Chmarzyńska dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish dr Joanna Tillack	

Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120	8.0	172.0	300

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomosci języka angielskiego, przyjmując jako punkt początkowy poziom B1+ i punkt końcowy jako poziom B2 ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak rownież rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	potrafi porozumiewać się w języku angielskim w mowie i piśmie, czytać i słuchać ze zrozumieniem na poziomie B2	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U11] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową.	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałając z innymi w ramach nauki i. angielskiego na poziomie B2	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą angielskiego słownictwa ogólnego i specjalistycznego na poziomie B2	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W17] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej.	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w prezentacjach i tekstach tworzonych przez siebie w języku angielskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować i interpretować informacje dotyczące użycia praktycznego języka angielskiego, korzystając z różnych źródeł na poziomie B2	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K05] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności z zakresu j. angielskiego na poziomie B2	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	zna i rozumie konstrukcje gramatyczne i słownictwo oraz konstrukcje wypowiedzi pisemnych i ustnych w ramach kulturowych konwencji komunikacji w języku angielskim na poziomie B2	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w zakresie praktycznego języka angielskiego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	potrafi tworzyć wypowiedzi pisemne i ustne na poziomie B2 przestrzegając kulturowych zasad komunikacji w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w różnych sferach działalności związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w sferach związanych z posługiwaniem się j. angielskim na poziomie B2	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	zna i rozumie wybrane zagadnienia znajdujące się w materiałach do nauki praktycznego angielskiego na poziomie B2 z zakresu historii, kultury i realiów życia krajów anglojęzycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FAL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa.	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie języka angielskiego na poziomie B2	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu Kurs zintegrowany Leksyka Zakres leksykalny jest ściśle powiązany z tematyka zajęć. Rozszerzenie spektrum słowotwórstwa, przykłady kolejnych czasowników złożonych i bardziej zaawansowanych kolokacji i wyrażeń idiomatycznych; słownictwo występujące w tekstach omawianych na zajęciach lub/i grupowane w zbiory leksykalne na potrzeby dyskusji danej tematyki; jednostki leksykalne i gramatyczno-leksykalne ćwiczone w zadaniach produktywnego użycia języka (cloze tests, key-word transformations in Use of English). Słuchanie Teksty na poziomie B1+/B2: adoptowane do celów pedagogicznych i teksty autentyczne; monologi i dialogi, dłuższe słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne. Umiejętności: dalsza praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; poszerzenie zakresu użycia parafrazy i ćwiczenie streszczanie treści słuchanych; słuchanie jako forma rozwijania i pogłębiania kompetencji językowych (leksykalnych, gramatycznych, mówienie). Czytanie Teksty na poziomie B1+/B2: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i krótsze teksty autentyczne, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim; Umiejętności: rozwijanie umiejętności czytania, analizy i syntezy dyskursu tekstowego , znaczenia przedstawiane i implikowane; dedukowanie znaczenia słów z kontekstu; parafrazowanie treści tekstowych; intensywna praca nad słownictwem występującym w tekstach; zadania integrujące umiejętności czytania z pozostałymi umiejętnościami językowymi (słuchanie, mówienie i pisanie). Mówienie Zadania: ćwiczenia z luka informacyjną, gry i zabawy językowe; dialogi, rozmowy i dyskusje w grupach i ich podsumowywanie na forum klasy. Umiejętności: Dalsza praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego), rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej

	wypowiedzi monologowej, przy zachowaniu wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej; kontynuowanie pracy nad monitorowaniem wymowy z naciskiem na przejrzystość fonetyczna (accuracy and comprehensibility). Problematyka komponentu Język pisany Rodzaje akapitów (opisowy, narracyjny, kontrastywny, dyskursywny) i praca nad jego tworzeniem i redakcja. Analiza wybranych tekstów pod względem struktur gramatycznych, użytego słownictwa i środków stylistycznych. Struktura eseju: wstęp, rozwiniecie i zakończenie. Analiza tez eseju i samodzielna i zespołowa praca nad jej formułowaniem, rozwijaniem i dokumentowaniem w poszczególnych częściach eseju. Esej dyskursywny i jego waga w pisaniu akademickim. Analiza przykładowych esejów dyskursywnych. Praca indywidualna i zespołowa nad planowaniem, tworzeniem i edytowaniem eseju dyskursywnego. Informacja zwrotna na temat stworzonego tekstu od prowadzącego i innych członków zespołu. Ocena wiarygodności źródeł oraz ich prawidłowa dokumentacja bibliograficzna. Problematyka komponentu Gramatyka praktyczna Zagadnienia w semestrze 2: Zdania warunkowe. Tryb łączący i czas nierzeczywisty. Rzeczownik. Przedimek. Przymiotnik. Przysłówek. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Szyk zdania. Praca własna studenta: Wybór według podanych źródeł: idiomy. Problematyka komponentu Fonetyka praktyczna Przedstawienie system samogłoskowego języka angielskiego. Rola samogłosek w systemie dźwiękowym języka. Relacje czasowe w języku angielskim (samogłoski krótkie, długie dyftongi; skracanie długości samogłosek przed bezdźwięcznymi spółgłoskami). Praca nad poprawna artykulacja dźwięków z uwzględnieniem odpowiedniej długości samogłosek, która ma charakter fonemiczny. Odczytywanie i tworzenie transkrypcji fonetycznej pojedynczych słów, zdań i krótkich tekstów.

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Zaliczenie Przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego I. Warunki dodatkowe Egzamin końcowy obejmuje treści przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego II. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny (51%) z każdego z komponentów przedmiotu (fonetyka, gramatyka praktyczna, kurs zintegrowany, język pisany). Egzamin składa się z 4 części: 1. Słuchanie/czytanie/słownictwo 2. Gramatyka 3. Pisanie 4. część ustna Aby zdać egzamin student, musi uzyskać minimum ocenę dostateczną (51%) z każdej części egzaminu. Dopiero wówczas wyliczana jest ocena końcowa, którą stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. W przypadku części egzaminu obejmującej czytanie/słuchanie/słownictwo student musi zdać każdy komponent testu, aby uzyskać ocenę pozytywną.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny: j. pisany: prace pisemne	51.0%	25.0%
egzamin pisemny: gramatyka praktyczna	51.0%	25.0%
egzamin pisemny KZ: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie ze zrozumieniem, słownictwo i struktury leksykalne	51.0%	25.0%
egzamin ustny	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajec: 1 Komponent: Kurs zintegrowany: 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson. 2 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press. 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University 6 Wybrane materiały z podrecznikow na poziomie C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson. 7 Wybrane testy Cambridge CAE: French, Amanda (2015). Advanced Testbuilder. Third Edition with key and 2 CD. Macmillan. 8 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2. Cambridge University Press. 9 Materiały online wybrane przez prowadzacego, szczegolnie filmy dokumentalne BBC. 10 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzacego. 2 Komponent: Jezyk pisany: 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing. 4 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman. 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman. 6 MLA Handbook. Ninth edition. (2021). MLA Style Centre. 3 Komponent: Gramatyka praktyczna: 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson. 2 Foley, Mark and Diane Hall (2008). Advanced Learners Grammar. Longman. 3 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. 4 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann. 5 West, Clare (2013). Recycling Advanced English. Cambridge. 4 Komponent: Fonetyka praktyczna: 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press. 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press.

	Uzupełniająca lista lektur	A.2. Praca własna: 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press. 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press. 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan. 4 Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. 5 Materiały online szczegolnie wybrane przez studentow np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4 . 6 Porzyczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polakow. Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego. 7 Vince, Michael (2003). Advanced Language Practice with Key. Macmillan. 8 Retoryka: Giving opinions (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/ Accessed 28.05.2021. Presentations (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/business-english- 2/presentations/ Accessed 28.05.2021. Resources (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at https://eflmagazine.com/resources/ Accessed 28.05.2021 Speaking (2021). EAPFoundation.Com. Available at https://www.eapfoundation.com/speaking/ Accessed 28.05.2021 A.3 Literatura uzupełniajaca: 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press. 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN. 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall. 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press. 5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznanskie. 6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca nad rozwijaniem umiejętności rozumienia globalnego i odnoszącego się do szczegółowych treści, przedstawianych bezpośrednio i implikowanych; Teksty na poziomie B1+/B2: teksty adoptowane dla celów pedagogicznych i krótsze teksty autentyczne, z uwzględnieniem tekstów o profilu socjologicznym, kulturowym i literackim; Parafrazowanie treści tekstowych; Praca nad rozwijaniem kompetencji interaktywnych, rozwijanie ciągłości i płynności w krótszej wypowiedzi monologowej Struktura eseju: wstęp, rozwiniecie i zakończenie. Esej dyskursywny i jego waga w pisaniu akademickim. Analiza przykładowych esejów dyskursywnych. Ocena wiarygodności źródeł oraz ich prawidłowa dokumentacja bibliograficzna. Zdania warunkowe. Tryb łączący i czas nierzeczywisty. Rzeczownik. Przedimek. Przymiotnik. Przysłówek. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Przedstawienie systemu samogłoskowego języka angielskiego. Rola samogłosek w systemie dźwiękowym języka. Praca nad poprawna artykulacja dźwięków z uwzględnieniem odpowiedniej długości samogłosek, która ma charakter fonemiczny.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.