

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. - wykład II (Wykład), PG_00141063						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Alicja Chmiólek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	14.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	14		1.0		85.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zarysem historii oraz kanonicznymi tekstami literatury amerykańskiej (tzw. stary i nowy kanon) od połowy XIX wieku do początków XX wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu historii literatury amerykańskiej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U05] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku angielskim na temat zagadnień związanych z językoznawstwem oraz literaturami anglojęzycznymi, używając właściwej terminologii specjalistycznej.	K_U05 Potrafi komunikować się w języku angielskim na temat zagadnień związanych z literaturą amerykańską, używając właściwej i aktualnej terminologii specjalistycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W04 Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach historii literatury amerykańskiej do początków XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatur anglojęzycznych.	K_W08 Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz literatury amerykańskiej do początków XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych.	K_W06 Ma wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej do początków XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Poezja późnego romantyzmu (Whitman i Dickinson), realizm (literatura kolorytu lokalnego, naturalizm, powieść realistyczna).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, minimum B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny lub ustny (prowadzący ustala formę egzaminu na pierwszych zajęciach)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Fragmenty tekstów, wiersze, opowiadania, eseje z przykładowych antologii lub baz (archiwów) internetowych: - Lauter, Paul (ed.). <i>The Heath Anthology of American Literature</i>. Houghton Mifflin, 2006. - Baym, Nina (ed.). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Norton, 2007. 3 powieści/zbiory opowiadań/narracje wybranych autorów wymienianych na wykładach. Artykuły z periodyków akademickich.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Bercovitch, Sacvan (ed.). <i>The Cambridge History of American Literature</i>. Cambridge UP, 1995-2006. - Inne podręczniki do historii literatury amerykańskiej, według wyboru osoby prowadzącej. - Przykładowe publikacje osoby prowadzącej kurs.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykłady opowiadań literatury kolorytu lokalnego. Różnice między literackim naturalizmem a realizmem. Poezja Walta Whitmana. Poezja Emily Dickinson.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.