

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00141059						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			11.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Glottodydaktyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Tillack					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	112.0	0.0	0.0	0.0	112
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	112		8.0		155.0	275
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego przyjmując jako punkt początkowy poziom B2, a docelowy na koniec semestru trzeciego B2+ według ESOKJ w zakresie czterech umiejętności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania oraz konsolidacji poprawności gramatycznej i poprawnej wymowy. Kurs Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA) składa się z 4 komponentów: kursu zintegrowanego, gramatyki praktycznej, fonetyki i języka pisanego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą angielskiego słownictwa ogólnego i specjalistycznego używanego w życiu codziennym jak i w kontekście formalnym na poziomie B2+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U11] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową.	Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową w ramach nauki praktycznego języka angielskiego na poziomie B2+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	Zna i rozumie struktury gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, konstrukcję wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie B2+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_K05] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego na poziomie B2+.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski w odniesieniu do języka angielskiego na poziomie B2+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	Potrafi posługiwać się językiem angielskim, tj. słucha i czyta ze zrozumieniem, pisze eseje i wypowiada się na poziomie B2+.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Efekty uczenia się przedmiotu	[FAL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla praktycznego zastosowania języka angielskiego na poziomie B2+.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W17] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie dotyczących języka angielskiego.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne na poziomie B2+, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznego języka angielskiego na poziomie B2+.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Problematyka komponentu: kurs zintegrowany Tematyka poruszanych zagadnień: Ustalana przez prowadzącego, tak by zawierała tematy i zagadnienia ogólne, abstrakcyjne, dające studentom możliwość osobistego się do nich odniesienia., np. wpływ człowieka na środowisko w którym żyje; szanse i zagrożenia dla ludzkości w bliższej i dalszej przyszłości; sens życia i jego poszukiwanie; rola kultury w życiu człowieka, muzyka i sztuka i wartości płynące z nich, funkcje pamięci i koncentracji; rola indywidualnej i zbiorowej pamięci w życiu człowieka. Dodatkowym źródłem tematyki zajęć są również bieżące wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne. Leksyka: zaawansowane kolokacje i wyrażenia idiomatyczne, użycie jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w tekstach. Słuchanie: teksty na poziomie B2+/C1: minimalnie adoptowane i autentyczne; monologi i dialogi, słuchowiska radiowe i autentyczne programy telewizyjne; Umiejętności: doskonalenie rozumienia treści faktograficznych i implikowanych. Czytanie: teksty na poziomie B2+/C1: autentyczne lub minimalnie adaptowane, o różnej długości; Umiejętności: analiza i synteza dyskursu tekstowego (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie, koherencja i spójność) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze text). Poszerzanie słownictwa receptywnego i aktywnego. Mówienie: rozmowy i dyskusje w grupach, dłuższe wypowiedzi i krótkie indywidualne prezentacje; Umiejętności: Doskonalenie kompetencji interaktywnych i monologicznych (swoboda i płynność wypowiedzi; stawianie tez i hipotez i ich uzasadnianie; strukturyzowanie wypowiedzi przy zachowaniu logicznego toku argumentacji); poszerzanie zakresu rejestru językowego. Tłumaczenia literackie i użytkowe angielsko-polskie. Problematyka komponentu: język pisany Praca indywidualna i zespołowa w procesie tworzenia tekstów, w tym tekstów wykorzystujących dynamikę i synergę zespołu. Modele toku argumentacji w esejach dyskursywnych (block and point-by-point). Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane w eseju. Poprawność i różnorodność językowa: słownictwo i zasoby syntaktyczne w eseju. Rodzaje zdań podrzędnych i wielokrotnie złożonych. Wzbogacanie zasobów syntaktycznych poprzez łączenie zdań (sentence synthesis). Poszerzanie zakresu spójników i łączników przysłówkowych. Pojęcie plagiatu. Podstawy weryfikacji i dokumentacji źródeł. Problematyka komponentu: gramatyka praktyczna Różne typy zdań złożonych (imiesłowne, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Inwersja i konstrukcje emfatyczne. Mowa zależna. Czasowniki frazowe. Problematyka komponentu: fonetyka praktyczna Akcent wyrazowy, wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystynktywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych). Akcent zdaniowy rytm mowy, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Segmenty mowy i ich struktura (speech units). Słowa otrzymujące główny akcent zdaniowy.																	
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymaganie wstępne: zaliczony egzamin z PNJA na koniec semestru 2 (Poziom B2). Warunkiem zaliczenia semestru trzeciego jest uzyskanie ocen pozytywnych z każdego komponentu Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (PNJA): kursu zintegrowanego, gramatyki praktycznej, języka pisanego oraz fonetyki. Otrzymanie oceny niedostatecznej z któregośkolwiek komponentu skutkuje oceną negatywną za cały moduł PNJA.																	
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Kurs zintegrowany: testy pisemne ze słuchania i czytania ze zrozumieniem, testy ze struktur leksykalno-gramatycznych, prezentacja grupowa, wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>Język pisany: prace pisemne</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>Gramatyka praktyczna: testy pisemne</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr><tr><td>Fonetyka: testy ustne i pisemne</td><td>51.0%</td><td>25.0%</td></tr></table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Kurs zintegrowany: testy pisemne ze słuchania i czytania ze zrozumieniem, testy ze struktur leksykalno-gramatycznych, prezentacja grupowa, wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	51.0%	25.0%	Język pisany: prace pisemne	51.0%	25.0%	Gramatyka praktyczna: testy pisemne	51.0%	25.0%	Fonetyka: testy ustne i pisemne	51.0%	25.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
Kurs zintegrowany: testy pisemne ze słuchania i czytania ze zrozumieniem, testy ze struktur leksykalno-gramatycznych, prezentacja grupowa, wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	51.0%	25.0%																
Język pisany: prace pisemne	51.0%	25.0%																
Gramatyka praktyczna: testy pisemne	51.0%	25.0%																
Fonetyka: testy ustne i pisemne	51.0%	25.0%																

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Wykorzystywana podczas zajęć: 1 Komponent: Kurs zintegrowany: 1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson. 2 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. 4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press. 5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University. 6 Wybrane materiały z podręczników na poziomie B2/C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson. 7 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2/3/4/5. Cambridge University Press. 8 Materiały online wybrane przez prowadzącego, szczególnie filmy dokumentalne BBC. 9 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzącego. 2 Komponent: Gramatyka praktyczna: 1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson. 2 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press. 3 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann. 3 Komponent: Fonetyka praktyczna: 1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press. 2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press. 3 SuperMemo i Maciej Rataj (2020). Say It Better Angielski. Poznań: SuperMemo. 4 Komponent: Język pisany: 1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. 2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman. 3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 4 Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing. 5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman. 6 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman. A.2. Praca własna: 1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press. 2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press. 3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan. 4 Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. 5 Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4. 6 Porzuczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
	Uzupełniająca lista lektur	A.3 Literatura uzupełniająca: 1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press. 2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN. 3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall. 4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press. 5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznańskie. 6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.