

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00137823						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		7.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Glottodydaktyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Tillack				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		79.0	175
Cel przedmiotu	Kurs ma na celu intensyfikację kompleksowego kształcenia czterech podstawowych umiejętności językowych, tj. słuchania i czytania ze zrozumieniem, pisanie oraz mówienia w zakresie języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, przyjmując jako punkt wyjściowy poziom C1+ i jako poziom końcowy poziom C2 według ESOKJ. Kurs obejmuje następujące komponenty: kurs zintegrowany, język pisany akademicki, retoryka mówiona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U03] Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych.	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, aby tworzyć przemyślane, płynne teksty przedstawiając własny punkt widzenia odnosząc się w sposób kompetentny się do źródeł i opinii innych autorów w zakresie akademickiego języka pisanego oraz retoryki mówionej na poziomie C2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Potrafi płynnie i naturalnie wypowiadać się podczas debaty lub dyskusji, formułować przejrzyste i klarowne wypowiedzi w języku angielskim na poziomie C2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_U04] Potrafi dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji dla celów badawczych i zawodowych w ramach filologii angielskiej.	Potrafi kompetentnie posługiwać się dostępnymi środkami technicznymi (ICT) podczas gromadzenia i interpretacji potrzebnych informacji w celu opanowania języka angielskiego na poziomie C2.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U08] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2, przygotowywać zaawansowane wystąpienia ustne i prace pisemne zgodne z kulturowymi konwencjami komunikacji anglojęzycznej.	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2, przygotowywać zaawansowane wystąpienia ustne i prace pisemne zgodne z kulturowymi konwencjami komunikacji anglojęzycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W16] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawa ochrony własności mającej zastosowanie w pracy badawczej z zakresu anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w wybranej działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawa ochrony własności, które ma zastosowanie podczas korzystania z innych źródeł w celu tworzenia tekstów własnych w języku angielskim na poziomie C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach filologii angielskiej i wybranej sfery działalności zawodowej.	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie praktycznego języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FAMU2_W13] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C2.	Zna i rozumie struktury gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, konstrukcję wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych oraz do ich nieustannego doskonalenia.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia na temat historii i kultury krajów anglojęzycznych pojawiających się w treściach dotyczących języka angielskiego na poziomie C2.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami przygotowując prezentacje lub projekty grupowe.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany W drugim semestrze kontynuowana jest praktyczna nauka w zakresie leksyki oraz frazeologii w oparciu o wyselekcjonowane lub opracowane przez Prowadzącego materiały, zwykle materiały autentyczne. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne, zawiera czasowniki złożone w znaczeniu dosłownym i metaforycznym, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, idiomy i wyrażenia związane z wybranymi tematami oraz słowotwórstwo. Rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania obejmuje czytanie tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i teksty literackie. Wybór ćwiczeń rozbijających umiejętności czytania ukierunkowanego obejmuje oprócz tych wymienionych dla 1 semestru również, scanning, czytanie w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienie wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, informacji implikowanych, obejmujących stosunek autora/narratora do przekazywanych treści. Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu odbywają w oparciu o teksty przygotowane do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2) lub oryginalne nagrania i filmy o różnym stopniu złożoności, reprezentujące różne rodzaje i gatunki. Wymagają one poprawnego wnioskowania, robienia notatek, wyszukiwania informacji, trafnego rozumienia i analizowania ich treści, ustalania funkcji danego tekstu oraz stosunku mówiącego do przedstawianych treści. Słuchanie także służy do wzbogacania słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych. Mówienie jest ćwiczone poprzez dalsze rozwijanie umiejętności dyskursu dialogowego i monologowego (symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne) oraz prace nad poprawnością językową i różnorodnością użycia struktur gramatycznych. Dalsze rozwijanie kompetencji interaktywnych, używanie szerokiej gamy funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (osiąganie porozumienia, porównywanie i kontrastowanie własnych poglądów i myśli z poglądami interlokutora, podsumowywanie dyskusji grupowej i wyciąganie z niej szerszych wniosków). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa z zakresu kultury, problematyki społecznej, ekonomicznej oraz politycznej. W dalszym ciągu jest monitorowana wymowa z naciskiem na intonację. Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurizm życie i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza. Problematyka komponentu: Język pisany akademicki Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów. Problematyka komponentu: Retoryka mówiona Kształcenie obejmuje wybrane kompetencje komunikacyjne realizowane poprzez dyskusje i dialogi, przemówienie formalne oraz udział w debatach publicznych (przemówienia demonstracyjne i ekspozycyjne jako podstawowe formy wypowiedzi ustnej). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa przerabianym na zajęciach z zakresu danego tematu np. sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna. Studenci poznają także zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści, oraz przekonania słuchaczy do wybranej tezy przemówienia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Uzyskanie zaliczenia z oceną pozytywną z PNJA I po semestrze pierwszym. Znajomość języka angielskiego na poziomie C1+. Wymaganie dodatkowe: warunkiem zaliczenia całego modułu Praktycznej Nauki Języka Angielskiego II jest uzyskanie ocen pozytywnych za wszystkie jego komponenty, tj. kurs zintegrowany, akademicki język pisany oraz retorykę mówioną. Uzyskanie oceny negatywnej choćby za jeden z komponentów skutkuje oceną negatywną za cały przedmiot i uniemożliwia podejście do egzaminu z PNJA, który odbywa się na koniec semestru 2. Egzamin obejmuje umiejętności ćwiczone podczas kursu zintegrowanego, tj. słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, użycie struktur leksykalno-gramatycznych, słownictwo oraz wypowiadanie się w formie ustnej. Aby zdać egzamin, należy zaliczyć wszystkie jego części przynajmniej na 51%. Egzamin końcowy nie obejmuje akademickiego języka pisanego. Efekty uczenia się są weryfikowane podczas zajęć na podstawie prac pisemnych. Umiejętność przedstawiania prezentacji indywidualnych i grupowych weryfikowana jest podczas zajęć.		

Sposoby i kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Egzamin ustny	51.0%	25.0%
	Egzamin ze struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa	51.0%	25.0%
	Egzamin z czytania ze zrozumieniem	51.0%	25.0%
	Egzamin pisemny ze słuchania ze zrozumieniem	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Komponent: Kurs zintegrowany 1 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C2, np. Roderick, Megan, Carol Nuttall, Nick Kenny (2013) Proficiency Expert, Pearson. 2 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 1 Students Book with Answers with Audio, (2013) CUP. 3 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio, (2015) CUP. 4 Wybrane testy Cambridge CPE: Harrison, Mark. (2013) New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack, Macmillan. 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) English Collocations in Use. Advanced, Cambridge University Press. 7 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007) English Phrasal Verbs in Use, Cambridge University Press. 8 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017) English Vocabulary in Use, Cambridge University 9 Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym. 10 Materiały autentyczne video i audio, artykuły prasowe, itd. 11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego 11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego Komponent Akademicki język pisany Caplan, Nigel. (2012) Grammar Choices for Graduate and Professional Writers. Huntley, Helen (2006). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning. Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN. Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN. MLA Handbook 9th Edition. (2021). Online Writing Lab, Purdue University. http://owl.english.purdue.edu. Komponent: Retoryka mowiona Sellnow, Deanna D. (2004) Confident Public Speaking, Cengage Learning. Waldeck Jennifer H, Patricia Kearney and Timothy G. Plax. (2017). Public Speaking in a Diverse Society. Kendall Hunt Publishing Company Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym. Materiały autentyczne video i audio. Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego. A.2. Praca własna CAE Practice Tests: Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio, (2018) CUP. Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) CUP. Testy Cambridge CPE: Cambridge English Advanced 1 for Revised
-----------------------	-------------------------	--

		Exam from 2015 Student's Book Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs), (2014) CUP. Lucas, Stephen. (2021). The Art of Public Speaking (Communication) Standalone Book. Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan https://www.macmillandictionary.com/. Merriam Webster Visual Dictionary online http://www.visualdictionaryonline.com/. Osmond, Alex. (2015) Academic Writing and Grammar for Students. Sage Publications. Stevenson, Richard. (2012) Advanced Grammar for Academic Writing. Academic English Publications. Swan, M. (2017) Practical English Usage. Fourth Edition. OUP. The Academic Word List: http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/ . Urban Dictionary https://www.urbandictionary.com/. Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne. BBC Radio 4 podcasts
	Uzupełniająca lista lektur	Hillefeld, Marc. (2004) Angielski z dreszczykiem. Gramatyka. Zagadka mumii. Bertelsmann Media: W-wa. Westland, Peter (1976). Public Speaking, London, The English Universities Press Ltd. Vince, Michael (2003) Advanced Language Practice with key. Macmillan 4 BBC World News.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kurs zintegrowany: Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurologia życie i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza. Język pisany akademicki: np. rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów. Retoryka mówiona: sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.