

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie w oświacie i kulturze (Ćw. audytoryjne), PG_00137838						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Glottodydaktyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Maria Fengler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawami zarządzania w jednostkach oświatowych i kulturalnych oraz przygotowanie ich do pełnienia funkcji zawodowych w obu tych sektorach. Studenci poznają współczesne metody i formy organizowania działalności oświatowej i kulturalnej, elementy wiedzy z obszarów: zarządzania projektem, zarządzania własnym rozwojem zawodowym, organizacji imprez, przywództwa, marketingu, psychologii kierowania ludźmi, public relations, zarządzania finansami, podstawami prawnymi, projektami Erasmus itp.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach, zarówno w środowisku oświatowym, jak i kulturalnym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z posługiwaniem się językiem angielskim, zwłaszcza w zakresie zarządzania w oświacie i kulturze, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_W15] Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w planowaniu kariery zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości języka angielskiego, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, zwłaszcza na polu zarządzania w oświacie i kulturze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_W14] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolę nowoczesnych technologii w pracy filologa anglisty.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolę nowoczesnych technologii w odniesieniu do zarządzania w oświacie i kulturze w pracy filologa anglisty.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literatur anglojęzycznych lub w działalności zawodowej filologa anglisty.	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu zarządzania w oświacie i kulturze, niezbędne jako kontekst w działalności zawodowej w tych środowiskach zawodowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FAMU2_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów anglistycznych oraz w praktyce zawodowej.	Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach studiów anglistycznych oraz w praktyce zawodowej w środowisku oświatowym i kulturalnym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K04] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu zarządzania w oświacie i kulturze.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAMU2_U05] Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań językoznawczych i literaturoznawczych oraz wspomagającą pracę zawodową filologa anglisty.	Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu zarządzania w oświacie i kulturze oraz zagadnień wspomagających pracę zawodową filologa anglisty w tych polach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K06] Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie anglistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w pracy zawodowej.	Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy zawodowej, zwłaszcza na polu zarządzania w oświacie i kulturze.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FAMU2_K05] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej na polu edukacji i kultury, posługując się językiem angielskim.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Podstawy organizacji i zarządzania w sektorze oświaty i kultury, system informacji oświatowej i kulturalnej, przygotowywanie projektów kulturalnych i organizacja imprez, zarządzanie zasobami ludzkimi, zarządzanie jakością w placówkach oświatowych, zarządzanie strategiczne w kontekście prawnym, społecznym i finansowym, granty i projekty Erasmus, wybrane zagadnienia z psychologii kierowania ludźmi, autoprezentacja, kreowanie wizerunku własnego i placówki oświatowej i kulturalnej, marketing, aspekty prawne i etyczne w zarządzaniu, strategię rozwiązywania konfliktów i zarządzania w sytuacjach kryzysowych oraz przeciwdziałania mobbingowi, dyskryminacji i zarządzania różnorodnością, analiza przykłady tzw. dobrych praktyk w zakresie zarządzania w oświacie i kulturze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie C2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test / testy	51.0%	10.0%
	zadania zaliczeniowe	51.0%	10.0%
	egzamin ustny lub pisemny	51.0%	70.0%
	prezentacja	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zarządzanie w oświacie: - Basom, M., Yerkes, D., Norris, C., & Barnett, B. 1996. Using cohorts as a means for developing transformational leaders. <i>Journal of School Leadership</i>, 6 (1), 99-112. - Bush, Tony. and Bell, Les. 2002. <i>The Principles and Practice of Educational Management</i>. London: Paul Chapman Publishing. - Bush, T. and Glover, D. 2003. <i>School Leadership: Concepts and Evidence</i>, Nottingham: NCSL. - Day, C. Harris, A., Hadfield, M., Tolley, H., & Beresford, J. 2000. <i>Leading schools in times of change</i>. Buckingham, England: Open University Press. - Kulwinder Pal (ed.). 2012. <i>Educational Management</i>: Lovely Professional University, New Delhi. - Leithwood, K. 2001. School leadership and educational accountability, <i>International Journal of Educational Leadership</i>, 3(4), 217-237. - Priadi, Surya, 2011, <i>Educational Management: Handbook for School of Education Student Yogyakarta State University</i> - English, Fenwick. W. 2006. <i>Encyclopedia of Educational Leadership and Administration</i>. Thousand Oaks: SAGE Publication. - Zuber-Skerritt, Ortrun. 2011. <i>Action Leadership: Towards a Participatory Paradigm</i>. Dordrecht: Springer. Zarządzanie w kulturze: - Galecka, Małgorzata, Smolny, Katarzyna. Cultural institutions in Poland: the nature of their organisation and financing. <i>Ekonomia i Prawo. Economics and Law</i> [online]. 14 March 2023, T. 22, nr 2 (Forthcoming). [accessed 19.3.2023]. - Głowacki, J., Hausner, J., Jakóbk, K., Markiel, K., Mituś, A., & Żabiński, M. 2009. <i>Finansowanie kultury i zarządzanie instytucjami w kulturze</i>. UE w Krakowie, Małopolska Szkoła Administracji Publicznej. - Grzegorzczak, W. 2015. Studium przypadku jako metoda badawcza i dydaktyczna w naukach o zarządzaniu. In W. Grzegorzczak (Ed.), <i>Wybrane problemy zarządzania i finansów</i> (pp. 916). Uniwersytet Łódzki. - Hasitschka, W., Goldsleger, P., & Zembylas, T. 2005. Cultural institutions studies: investigating the transformation of cultural goods. <i>The Journal of Arts Management, Law, and Society</i>, 35(2), 147-158. https://doi.org/10.3200/JAML.35.2.147-158. - Lampel, J., Lant, T. e Shamsie, J. 2000. <i>Balancing Act: Learning from Organizing Practices in Cultural Industries</i>, in <i>Organization Science</i>, Vol.11, n.3, May-June, pp.263-269. - Riches Resources. 2014. <i>Cultural institutions</i>. Retrieved 16.02.2023 from https://resources.riches-project.eu/glossary/cultural-institutions.
	Uzupełniająca lista lektur	-
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.