

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura grecka - proza I, PG_00135582						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Bogdan Burliga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami greckiej prozy (prozy filozoficznej, logografii, historiografii) okresu archaicznego, klasycznego i hellenistycznego, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	W oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o greckiej literaturze prozaicznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze dzieła historiograficzne i prozaiczne teksty filozoficzne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych w odniesieniu do tekstów prozy greckiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	W stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze; zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich prozaików epoki archaicznej, klasycznej i hellenistycznej.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Początki prozy; kanon siedmiu mędrców; bajka geneza i rozwój; proza filozoficzna; logografowie - Hekatajos z Miletu; wielcy historycy: Herodot, Tukidydes, Ksenofont; dzieła sokratyczne polityczne i techniczne Ksenofonta; Teopomp; następcy Ksenofonta: Timajos i Efor; historycy Aleksandra Wielkiego; historycy hellenistyczni; historycy narodów obcych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu z <b>Literatury greckiej - poezja II</b> . W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności określone w karcie przedmiotu <b>Literatura grecka - poezja I i II</b> w rubryce pt. Treści przedmiotu (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie ustne/pisemne	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura grecka i rzymska w zarysie</i>, Warszawa 1981.  Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i>, Warszawa 1999.  J. Łanowski, M. Starowieyski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana</i>, Warszawa 1996.  <i>Literatura Grecji starożytnej</i>, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.  T. Sinko, <i>Zarys literatury greckiej</i>, Warszawa 1959.  T. Zieliński, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej</i>, Warszawa-Kraków 1931.  T. Zieliński, S. Srebrny, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki niepodległości</i>, Warszawa-Kraków 1923.</p> <p>Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	J. Łanowski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie</i> , Warszawa 1987. T. Sinko, <i>Literatura grecka</i> , Kraków-Wrocław 1931-1954. S. Witkowski, <i>Historiografia grecka i nauki pokrewne</i> , Kraków 1925-1927.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.