

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Mitologia świata starożytnego , PG_00131030						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Krynicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Ilona Chruściak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przybliżenie studentom mitologii ludów basenu Morza Śródziemnego ze szczególnym uwzględnieniem mitów Greków i Rzymian oraz zapoznanie z wierzeniami religijnymi tego obszaru od epoki egejskiej po okres późnego cesarstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zdań, poszukuje informacji i publikacji odnoszących się do nowych ustaleń z zakresu mitologii greckiej i rzymskiej. .	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Potrafi znaleźć i poddać krytycznej ocenie informacje w pracach naukowych, naukowo-popularnych oraz Internetcie, odnosić się do źródeł greckich i rzymskich, stosować właściwą metodę badawczą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student ma zaawansowaną wiedzę o mitologii greckiej i rzymskiej, jej roli w życiu , literaturze i kulturze starożytnych Greków i Rzymian. Umie rozpoznać motywy i postacie mityczne w dziełach kultury materialnej - malarstwie i rzeźbie antyku oraz epok późniejszych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących: Okres kultury egejskiej wierzenia Minojczyków i Mykeńczyków. Wojna trojańska mit a historia i jej wpływ na mitologię i literaturę grecką. Greckie mity od okresu archaicznego po hellenistyczny (nowe kultury, nowe bóstwa, mity i obrzędy). Mitologia Etrusków. Rzymskie mity od okresu archaicznego po okres późnego cesarstwa (wpływ starych i nowych kultów, mity i obrzędy). Święta i uroczystości greckie i rzymskie, wyrocznie, magia i zabobonność, funkcja kapłana. Porównanie niektórych mitów występujących w różnych kulturach w obrębie basenu Morza Śródziemnego (np. o powstaniu świata, o potopie, o stworzeniu człowieka).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	30.0%
	Kolokwium pisemne/ ustne	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Z. Kubiak, <i>Mitologia Greków i Rzymian</i> , Warszawa 1997.P. Grimal, <i>Słownik mitologii greckiej i rzymskiej</i> , Wrocław 1997.R. Graves <i>Mity greckie</i> , Warszawa 1992.M. Grant, <i>Mity rzymskie</i> , Warszawa 1993.	
	Uzupełniająca lista lektur	J. Frazer, <i>Złota gałąź</i> , Warszawa 1996. J. L. West, <i>Wschodnie oblicze Helikonu</i> , Kraków 2008. S. Oświecimski, <i>Zeus daje tylko znak, Apollo wieńczy osobiście</i> , Wrocław 1989. J. Piechowski, <i>Symbol i mit starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1995. M. Fumaroli, F. Lebrette, <i>Mitologia w arcydziełach malarstwa</i> , Warszawa 2008. K. Łyczakowska, K. Szarzyńska, <i>Mitologia Mezopotamii</i> , Warszawa 1981. A. Niwiński, <i>Mity i symbole starożytnego Egiptu</i> , Warszawa 2002. wybrane fragmenty z następujących autorów: Homer, Iliada, Odyseja; Hezjod, Teogonia, Owidiusz, Metamorfozy, Eurypides (fragmenty sztuk).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.