

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie świata starożytnego , PG_00131029						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Krynicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Ilona Chruściak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przybliżenie uczestnikom zajęć wierzeń ludów basenu Morza Śródziemnego ze szczególnym uwzględnieniem przekonań religijnych Greków i Rzymian oraz zapoznanie z wierzeniami religijnymi tego obszaru od epoki egejskiej po okres późnego cesarstwa.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student widzi i rozumie różnice między systemem wierzeń Greków i Rzymian, widzi wpływ religii Greków na system wierzeń rzymski.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Poddaje ocenie czytane teksty antyczne dotyczące religii i wierzeń starożytnych Greków i Rzymian z zastosowaniem odpowiedniej metody badawczej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań. Poszukuje nowych ustaleń odnośnie religijnych systemów starożytności grecko-rzymskiej, poszerzając swoją wiedzę w tym zakresie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących: Okres kultury egejskiej religia i wierzenia Minojczyków i Mykeńczyków. Religia grecka i greckie mity od okresu archaicznego po hellenistyczny (nowe kultury, nowe bóstwa, mity i obrzędy). Religia Etrusków. Religia rzymska i rzymskie mity od okresu archaicznego po okres późnego cesarstwa (wpływ starych i nowych kultów, mity i obrzędy). Święta i uroczystości greckie i rzymskie, wyrocznie, magia i zabobonność, funkcja kapłana w religii greckiej i religii rzymskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań formalnych. Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium ustne/pisemne	51.0%	70.0%
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	B. Kupis, <i>Historia religii w starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1989.M. Jaczynowska, <i>Religie świata rzymskiego</i> , Warszawa 1990.Z. Kubiak, <i>Mitologia Greków i Rzymian</i> , Warszawa 1997.	
	Uzupełniająca lista lektur	M.W. Beard i in., <i>Religie Rzymu. Historia</i> , tłum. K. Królczyk, Oświęcim 2017. B. Bednarek, <i>Ofiara krwawa w Grecji starożytnej w świetle danych filologicznych. Stara komedia attycka</i> , Warszawa 2017. P. Biernat, <i>Ofiara krwawa w Grecji starożytnej w świetle danych filologicznych. Corpus Platonicum. Corpus Hippocraticum</i> , Warszawa 2017. M. Fumaroli, F. Lebrétte, <i>Mitologia w arcydziełach malarstwa</i> , Warszawa 2008. S. Oświecimski, <i>Zeus daje tylko znak, Apollo wieszczy osobiście</i> , Wrocław 1989. J. Piechowski, <i>Symbol i mit starożytnej Grecji</i> , Warszawa 1995. J. Rybowska, <i>"Dionizos" Agathos daimon</i> , Łódź-Kraków 2014. Eadem, <i>Zbożność i bezbożność w kulturze Greków</i> , Łódź 2017. wybrane fragmenty z następujących autorów: Homer, Iliada, Odyseja; Hezjod, Teogonia, Owidiusz, Metamorfozy, Eurypides (fragmenty sztuk).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.