

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Grecja jako kolebka kultury europejskiej, PG_00128646						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Witczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy; umie integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, by wykorzystywać ją w pracy badawczej nad zagadnieniami związanymi z obecnością elementów kultury greckiej w epokach późniejszych; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz ewentualnie ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	Student ma pogłębioną wiedzę o obecności i roli języka greckiego w kulturze europejskiej; ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Student zna i stosuje najnowsze metody analizy w odniesieniu do wytworów kultury europejskiej inspirowanych starożytną Grecją.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	końcowe zaliczenie ustne	51.0%	70.0%
	systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008. Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009. Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000. Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996. Fragmety tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego): • Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania. • Fragmenty presokratyków (za: Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009). • Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999. • Homer, Iliada (tłum. F. K. Dmochowski, różne wydania). • Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008. • Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009. • Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000. • Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996. • Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020). • Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańsk • Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynica, Wrocław 1993.
	Uzupełniająca lista lektur	Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57. Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996. Gajda-Krynica J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007. Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania. Kołąkowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012. Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999. Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomółka, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42. Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008. West M. L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.