Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Grecja jako kolebka kultury europejskiej, PG_00128646		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Witczak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	6.0	14.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy; umie integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, by wykorzystywać ją w pracy badawczej nad zagadnieniami związanymi z obecnością elementów kultury greckiej w epokach późniejszych; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz ewentualnie ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	Student ma pogłębioną wiedzę o obecności i roli języka greckiego w kulturze europejskiej; ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Student zna i stosuje najnowsze metody analizy w odniesieniu do wytworów kultury europejskiej inspirowanych starożytną Grecją.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
końcowe zaliczenie ustne	51.0%	70.0%
systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%

<table>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008.
Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.
Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.
Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.

Fragmenty tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego):

• Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania.
• Fragmenty presokratyków (za: Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009).
• Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999.
• Homer, Iliada (tłum. F. K. Dmochowski, różne wy
• Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008.
• Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.
• Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.
• Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.
• dania) i Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020).
• Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańs
• Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynicka, Wrocław 1993.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57.
Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996.
Gajda-Krynicka J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007.
Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania.
Kołakowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012.
Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999.
Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomóła, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42.
Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008.
West M. L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.