Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (konwersatorium), PG_00130242		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25	4.0	21.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników zajęć z istotnymi zagadnieniami z dziejów chrześcijaństwa w średniowiecznej i nowożytnej Europie, a przede wszystkim z wpływem chrześcijaństwa na kulturę europejską.

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.</td><td>ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i konieczności jego ochrony.</td><td>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.</td><td>ma świadomość konieczności poszerzania wiedzy;</td><td>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.</td><td>potrafi łączyć wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych;</td><td>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.</td><td>zna rolę chrześcijaństwa w kulturze, gospodarce i polityce Europy wieków średnich i czasów nowożytnych;</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.</td><td>Zna najnowsze metody analizy dzieła i posługuje się nimi w odniesieniu do zabytków piśmienniczych i materialnych kultury Europy.</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Stosunek średniowiecznego Kościoła do spuścizny antyku; Kościół wobec władzy świeckiej w średniowiecznej Europie; rola zakonów w gospodarce, szkolnictwie, dziejach książki, ocaleniu literatury antycznej, rozwoju sztuki i architektury; wyprawy krzyżowe i kultura rycerska; polemiki religijne i rozwój piśmiennictwa; średniowieczny teatr religijny; nowożytny teatr szkolny.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>Brak.</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>zaliczenie ustne lub/i pisemne lub przygotowania prezentacji.</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Wybrane rozdziały z następujących opracowań, wskazane przez Prowadzącego:

• R. Aubert, J. Danielou (red.), Historia Kościoła, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5.
• J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, tłum. H. Szymańska-Grossowa, Gdańsk 2002.
• P. Riché, Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI-VIII w.), tłum. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 1995.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>• R. Aubert, J. Danielou (red.), Historia Kościoła, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.