

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia literatury (Ćw. audytoryjne), PG_00141405						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Polonistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dariusz Szczukowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie się studentów z socjologicznym wymiarem dzieła literackiego, z funkcjonowaniem instytucji literatury w przestrzeni komunikacji społecznej, a także interpretacja aktu lektury pojętego w ramach praktyki kulturowej i społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	Potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu związków literatury z socjologią i komunikacją społeczną	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodolo-gicznej.	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą aktu lektury rozumianego jako akt społeczny	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	formułuje tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię; jest gotowy do dyskusji nad nimi, przeformułowywania własnych sądów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U03] Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować materiały z zakresu socjologii literatury z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K01] Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy związanej z socjologią literatury, jest w stanie krytycznie podejść do własnych umiejętności analityczno-interpretacyjnych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury.	ma podstawową wiedzę o socjologicznym wymiarze dzieła literackiego, zna terminologię związaną z socjologią literatury i definiuje jej najważniejsze problemy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W09] Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą rozumienia literatury kontekście społecznych uwarunkowań literaturoznawstwa (K_W09).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Socjologiczne aspekty literaturoznawstwa. Pojęcie pola literatury. Literatura jako instytucja. Praktyki lekturowe - prywatny i instytucjonalny wymiar aktu lektury. Miejsce literatury w komunikacji społecznej. Kanon literacki - wartość, ideologia. Polityka literatury		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowywanie pracy pisemnej/ ustnej	51.0%	50.0%
	Aktywność na zajęciach	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. T. Kunz, Kulturowa socjologia literatury rozpoznania i propozycje, w: Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Universitas, Kraków 2012, s. 413-438. Literatura polska po roku 1980 r. w świetle teorii Pierrea Bourdieu, Korporacja Ha!art, Kraków 2014. L. Stetkiewicz, Kulturowi wszystkożercy sięgają po książkę. Czytelnictwo ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej, Toruń 2012. Skrendo A., Kanon jako wartość demokratyczna, Interpretacje. Festiwal Tradycji Literackiej 2018, nr 1. E. Long, O społecznej naturze czytania, przeł. M. Maryl [w:] Socjologia literatury. Antologia, red. G. Jankowicz, M. Tabaczyński, Kraków 2015, s. 88-123. M. Maryl Kulturowa piśmienność : projekt badań totalnych kultury literackiej, "Teksty Drugie" 2015 nr 3, s. 9-29. Polityka literatury, przewodnik Krytyki Politycznej, red. K. Dunin, Warszawa 2009. W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, red. A. Mencwel . Warszawa 1980 (wybór tekstów). Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku 89 red. A. Werner, T. Żukowski, Warszawa 2013 (wybór tekstów).
	Uzupełniająca lista lektur	M.P. Markowski, Polityka wrażliwości, Kraków 2013. K., Koziółek, Czas lektury, Katowice 2018. D. Anotnik, Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury, Kraków 2024
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zob. treści programowe	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.