

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język łaciński z elementami kultury antycznej (Wykład), PG_00141340						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Pokrzywnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Jacek Pokrzywnicki				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	• Język łaciński i kultura antyczna jako podstawy tożsamości europejskiej i nośnik tradycji (literackiej i kulturowej). • Różne oblicza kultury antycznej. • Rozumienie polskiego słownictwa zapożyczonego z języków łacińskiego i starogreckiego. • Kształtowanie umiejętności przekładu, analizy i interpretacji tekstów. • Antyk grecko-rzymski jako źródło inspiracji w literaturze polskiej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FPL3_W10] Ma rozszerzoną wiedzę o języku łacińskim oraz o osiągnięciach kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej wpływie na kulturę czasów późniejszych.		[por. FPL3_W10] Student: rozpoznaje ślady kultury antycznej w kulturze europejskiej i polskiej (wybrane zagadnienia); zna powszechnie znane i używane zwroty łacińskie.		[SW1] oral statement/conversation/discussion		
	[FPL3_U06] Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.		[por. FPL3_U06] Student: potrafi poprawnie czytać w języku łacińskim; dostrzega zależności języka łacińskiego i innych języków nowożytnych.		[SU1] oral statement/conversation/discussion		
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.		Student: [por. FPL3_K04] rozumie wpływ antyku na kulturę i literaturę, zwłaszcza polską; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i Polski.		[SK1] oral statement/conversation/discussion		

Treści przedmiotu	• Łacina w wielu odsłonach (antyk i epoki późniejsze) • Panorama językowa starożytnej Italii • Dźwięki łaciny (klasycznej i z epok późniejszych) • Nauczanie języka i literatury łacińskiej w starożytności od podstaw • Rzymskie szkolnictwo wyższego szczebla • Kanon literacki starożytnych Rzymian - model wzorcowy a rzeczywistość • Prace naukowe gramatyków starożytnych (komentarze do Wergiliusza i Terencjusza) • Wiedza o literaturze w starożytności na przykładzie pojęcia toposu • Elegia rzymska w starożytności (według renesansowej poetyki Scaligera) • Owidiusz jako twórca elegii		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Student otrzymuje zaliczenie z wykładu na podstawie: zaliczenia ustnego i udziału w zajęciach	87.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Stroh W., Łacina umarła, niech żyje łacina! Mała historia wielkiego języka, tłum. A. Arndt, wstęp E. Wesołowska, Poznań 2013. • Leonhardt J., Latin: Story of a World Language, tłum. K. Kronenberg, Cambridge MA, London 2016. • Janson T., A Natural History of Latin. The story of the world's most successful language, Oxford 2007. • Herman M., O łacinie tylko dobrze. Język łaciński i grecko-łacińskie dziedzictwo kulturowe we współczesnej Europie, Kraków 2014. • Greenblatt S.J., Jak zaczął się renesans, przekł. M. Słysz, Warszawa 2012. • Greenblatt S.J., Shakespeare - stwarzanie świata, przeł. B. Kopeć-Umiastowska, Warszawa 2007.	
	Uzupełniająca lista lektur	Inna literatura rekomendowana w trakcie zajęć przez osobę prowadzącą wykład.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dla tematu "dźwięki łaciny": wczesnonowożytnie badania nad fonetyką łaciny i języka starogreckiego - prezentacja De recta Latini Graecique sermonis pronuntiatione Erazma z Rotterdamu. Archaiczne brzmienie wczesnej łaciny - waza "Duenos"; Moda na "dawny" język na przykładzie fragmentów prozy historycznej C. Sallustiusza Crispusa (I wiek p.n.e.); Rekonstrukcje fonetyczne łaciny epoki cycerońskiej, elżbietańskiej (XVI/XVII wiek), szkolna wymowa dwudziestowieczna na obszarze niemieckojęzycznej Europy.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.