

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej (Ćw. audytoryjne), PG_00140023						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dariusz Szczukowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		59.0	75
Cel przedmiotu	Przygotowanie studentów do właściwego rozumienia procesu dydaktycznego organizowania nauczania literatury n apozomie szkoły ponadpodstawowej. Przygotowanie studentów do kreatywnego, innowacyjnego oraz skutecznego prowadzenia zajęć w wszkole ponadpodstawowej w zakresie kształcenia literackiego poprzez odpowiednie połączenie umiejętności analizy i interpretacji materiału literackiego z metodami, technikami nauczania i środkami dydaktycznymi						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystywać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy merytorycznej, stosując różne metody w kształceniu literackim na poziomie szkoły ponadpodstawowej; dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów, wspierających ich kreatywność i samodzielność; projektuje wiązki zadań, lekcje z zakresu literatury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych na poziomie szkoły ponadpodstawowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K04] Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	Student jest gotów: do troski o rozwój własnych kompetencji literacko-kulturowych, pozwalających na efektywne prowadzenie zajęć z kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej, do i prowadzenia zindywidualizowanych działań dydaktycznych w stosunku do uczniów uzdolnionych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zmierzającymi do poprawy jakości edukacji polonistycznej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	zna cele i treści dydaktyki literatury z uwzględnieniem psychologicznych uwarunkowań procesu nauczania literatury w szkole ponadpodstawowej. zna różne strategie i metody pracy z tekstem literackim w szkole ponadpodstawowej uwzględniające polifoniczny charakter przedmiotu „język polski” oraz różne potrzeby edukacyjne uczniów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_W01] Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literatu-roznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	na zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole ponadpodstawowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturową na poziomie szkoły ponadpodstawowej, umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów literackich w procesie historyczno-kulturowym na poziomie szkoły ponadpodstawowej, posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego, przy wykorzystaniu różnych źródeł,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	Student jest gotów: do przestrzegania zasad etycznych związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciel-polonisty	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Problemy analizy i interpretacji dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej. Materiał literacki a metody, techniki, chwyt dydaktyczne najbardziej efektywne w szkole ponadpodstawowej, z uwzględnieniem podmiotowości ucznia i nauczyciela. Wielowariantowość sposobów pracy; modyfikacje; tworzenie własnych, indywidualnych koncepcji pracy z tekstem literackim oraz ich praktyczna realizacja na zajęciach w szkole ponadpodstawowej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
	udział w zajęciach	80.0%	0.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005. S. Bortnowski, Jak zmienić polonistykę szkolną, Warszawa 2009. Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury, red. K. Biedrzycki i A. Janus-Sitarz, Kraków 2012. B. Myrdzik, Zrozumieć siebie i świat. Studia i szkice o edukacji polonistycznej, Lublin 2006 (wybór). Z. Uryga, Godziny polskiego, Kraków 1996. A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze, Kraków 2009 A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (wybór). Sztuka interpretacji, Polska poezja XX i XXI wieku, pod red. D. Szczukowskiego, G. Tomaszewskiej, Gdańsk 2014. (s. 5-18). G. Tomaszewska, Praktyki czytania. Ponowoczesna interpretacja a szkoła, Gdańsk 2019. (wybór z części II: Otwieranie lektury. Praktyki czytania). D. Szczukowski, Praktykowanie lektury, Gdańsk 2019.	
	Uzupełniająca lista lektur	www.men.gov.pl (podstawa programowa, inne rozporządzenia i materiały dotyczące organizacji szkoły, egzaminu gimnazjalnego i maturalnego). Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku, pod red. E. Jaskółowej i K. Jędrych, Katowice 2013. Koziołek Krystyna, Czas lektury. Katowice 2017. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum, technikum i branżowej szkoły (adres: www.men.gov.pl). Podręczniki, materiały dla nauczycieli dostępne na rynku wydawniczym oraz on-line	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.