

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe (Praktyki), PG_00141445						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Filipowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		0.0		0.0	90
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z życiem instytucji kulturalnych i medialnych, warsztatem pracy dziennikarza i publicysty, formami i metodami pisania różnych typów artykułów prasowych i publicystycznych oraz tworzeniem stosownej dokumentacji, umożliwienie studentowi nabycia podstawowych umiejętności praktycznych w bezpośrednim i samodzielnym kontakcie z mediami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPL3_K05] Kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska.	K_K05 - student kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę w zespole oraz wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	K_U08 - student wykorzystuje różne metody i formy pracy w czasie realizacji projektów, w pracy grupowej i przy rozwiązywaniu zadań na specjalności dziennikarstwo i wiedza o mediach.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_K06] Zgodnie z myśleniem i działaniem przedsiębiorczym oraz posiadanymi kompetencjami specjalnościowymi tworzy zaczyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.	K_K06 - student zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zaczyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPL3_W12] Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności, pozwalającą na rozumienie zjawisk współczesnej kultury i etyczne działanie w ramach wybranej specjalności.	K_W12 - student wykorzystuje wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą w celu realizacji projektów, w pracy grupowej i przy rozwiązywaniu zadań na specjalności dziennikarstwo i wiedza o mediach	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPL3_K03] Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	K_K03 - student rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym profesji dziennikarskiej kodeksem etycznym	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Współczesny wymiar dziennikarstwa prasowego; podstawy dziennikarstwa radiowego/telewizyjnego/ internetowego; przedmiot i podstawowe zadania publicystyki literackiej; podstawowe metody i formy pracy dziennikarza i publicysty; podstawy gromadzenia, przygotowania i opracowywania materiałów warsztatowych; realizacja prostych samodzielnych i grupowych projektów warsztatowych; ich zastosowanie w praktyce dziennikarskiej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza i umiejętność z zakresu metodyki i retoryki dziennikarskiej, prawa prasowego, warsztatów dziennikarskich, współczesnej kultury medialnej, Internetu w praktyce dziennikarskiej, warsztatów publicystycznych, analizy i interpretacji tekstów kultury, antropologii codzienności oraz znajomości klasyków dziennikarstwa, współczesnej literatury faktu i warsztatu pisarskiego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	dziennik praktyk, omówienie praktyk	70.0%	70.0%
	pozytywnej opinii instytucji przyjmującej na praktyki	30.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	-	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Współczesny wymiar dziennikarstwa prasowego; podstawy dziennikarstwa radiowego/telewizyjnego/ internetowego; przedmiot i podstawowe zadania publicystyki literackiej; podstawowe metody i formy pracy dziennikarza i publicysty; podstawy gromadzenia, przygotowania i opracowywania materiałów warsztatowych; realizacja prostych samodzielnych i grupowych projektów warsztatowych; ich zastosowanie w praktyce dziennikarskiej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.