

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna myśl humanistyczna - wykład (Wykład), PG_00133567						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Maciej Michalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Maciej Michalski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		23.0		37.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z głównymi kierunkami współczesnej myśli humanistycznej po przełomie poststrukturalistycznym, dzięki czemu pogłębia on swoją wiedzę z zakresu metodologii humanistyki oraz terminologii humanistycznej. Zajęcia ponadto rozwijają umiejętność zdobywania i selekcjonowania informacji ze źródeł pisanych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPMU2_W03] Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.	Student: zna założenia, źródła oraz problemy współczesnych badań literaturoznawczych.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_W04] Ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.	Student: ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_W08] Rozpoznaje w tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i gospodarczych, rządzących współczesnym światem wpływających na rozwój różnych form przedsiębiorczości zgodne z zasadami etyki.	Student: rozpoznaje w najnowszych tekstach literackich oraz innych tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i gospodarczych, rządzących współczesnym światem.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_K01] W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę literaturoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Student: potrafi weryfikować przyswajane treści literaturoznawczych oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.	[SK4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_K03] Systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności.	Student: jest przygotowany do uczestniczenia w życiu kulturalnym i naukowym z obszaru literaturoznawstwa.	[SK4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_U03] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	Student: potrafi na podstawowym poziomie organizować badania literaturoznawcze, zarówno indywidualne, jak i zespołowe.	[SU4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_W02] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.	Student: ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą głównych nurtów współczesnego literaturoznawstwa i humanistyki.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	Student: posiada pogłębione umiejętności obejmujące analizę tekstów z zakresu literaturoznawstwa oraz humanistyki, syntezę różnych idei i poglądów, krytyczną refleksję nad metodami i narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa.	[SU4] test/exam - oral or written
	[FPMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	Student: - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych; - ma wiedzę dotyczącą podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	[SW4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu	Problematyka wykładów jest w każdorazowo określona przez prowadzącego. 1. Dekonstrukcja i dekonstrukcjonizm. 2. Poststrukturalizm. 3. Feminizm. 4. Gender i queer. 5. Pragmatyzm. 6. Zwrot narratywistyczny. 7. Współczesna myśl humanistyczna wobec przeszłości. 8. Historia środowiskowa. 9. Zwrot kulturowy. 10. Postkolonializm. 11. Zwrot ikonizacyjny/wizualny. 12. Zwrot performatywny. 13. Zwrot memorialny. 14. Widmonotologia. 15. Zwrot somatyczny. 16. Zwrot forensyczny / Dead body studies. 17. Posthumanistyka, ekokrytyka, animal studies. 18. Zwrot przestrzenny. 19. Zwrot etyczno-polityczny. 20. Zwrot afektywny. 21. Zwrot doświadczeniowy.		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń. Wymagania wstępne: posiadanie podstawowych wiadomości z zakresu poetyki, teorii literatury i metodologii badań literackich oraz znajomość podstawowej terminologii filologicznej; posiadanie umiejętności w zakresie analizy tekstów humanistycznych umożliwiające problematyzację oraz selekcję informacji; posiadanie kompetencji społecznych w zakresie współpracy w grupie i umiejętności dyskusji na forum publicznym. W szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od wyżej wymienionych warunków.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Test pisemny z pytaniami otwartymi (1,5 godz.)</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Test pisemny z pytaniami otwartymi (1,5 godz.)	51.0%	100.0%					
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Test pisemny z pytaniami otwartymi (1,5 godz.)	51.0%	100.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td colspan="2">Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, red. P. Czaplński, R. Nycz et al., Warszawa 2017.</td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td colspan="2">"Teksty Drugie" - wybrane numery.</td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td colspan="2"></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, red. P. Czaplński, R. Nycz et al., Warszawa 2017.		Uzupełniająca lista lektur	"Teksty Drugie" - wybrane numery.		Adresy eZasobów				
Podstawowa lista lektur	Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii, red. P. Czaplński, R. Nycz et al., Warszawa 2017.											
Uzupełniająca lista lektur	"Teksty Drugie" - wybrane numery.											
Adresy eZasobów												
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja wybranych lub wskazanych kierunków współczesnej humanistyki. Porównanie wskazanych kierunków współczesnej humanistyki, szczególnie pod określonym kątem (np. koncepcji podmiotowości, kultury, interpretacji). Zastosowanie wybranej koncepcji z zakresu współczesnej humanistyki do interpretacji wybranego tekstu kultury. Przedstawienie własnego stanowiska wobec wybranego kierunku współczesnej humanistyki oraz uzasadnienie go. Ocena wartości wybranych kierunków współczesnej humanistyki pod względem tego, jak odnoszą się do problemów współczesnego świata.											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.