Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia literatury wykład (Wykład), PG_00133597		
Kierunek studiów	Filologia polska (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	9.0	25

Cel przedmiotu	
	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z antropologicznym wymiarem dzieł literackich i komunikacji literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem osoby autora i osoby czytelnika oraz ich spotkania w różnych doświadczeniach lekturowych i pozalekturowych. Obok wyposażenia w wiedzę z zakresu antropologii literatury student ma uzyskać umiejętność pogłębionej interpretacji dzieł literackich w perspektywie doświadczenia egzystencji.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FPMU2_K01] W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzą literaturoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	K_K01 - student w sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę z zakresu antropologii literatury przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	[SK5] realizacja zadania problemowego
[FPMU2_W03] Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.	K_W03 - student zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię	[SW5] realizacja zadania problemowego
[FPMU2_W02] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotycząca literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.	K_W02 student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotycząca literaturoznawstwa i metodologii badań literackich, niezbędną do rozpatrzywania problemów z zakresu antropologii literaury	[SW5] realizacja zadania problemowego
[FPMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	K_W01 student posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach antropologii literatury z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów	[SW5] realizacja zadania problemowego
[FPMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	K_U01 - student posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu antropologii literatury, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	[SU5] realizacja zadania problemowego
[FPMU2_K03] Systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności.	K_K03 - student systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności:	[SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Czym zajmuje się antropologia literatury? Antropologia literatury a literaturoznawstwo. Antropologia literatury a antropologia kultury. Literatura jako sztuka wypowiadania ludzkiego doświadczenia. Analiza wybranych kategorii antropologicznych obcości/ inności, potworności. Wstyd i Wstręt. Granica i przekraczanie granic. Antropologia codzienności, Antropologia śmierci. Człowiek i nieludzkie (świat rzeczy, zwierzą, roślin, technologia)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
praca	51.0%	100.0%
obecnosć	100.0%	0.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Antropologia i literatura, Teksty Drugie 2007 nr 6 (artykuły A. Łebkowskiej, M. P. Markowskiego, R. Nycza); Antropologia literatury i co dalej? / 2023 / 3 (artykuły r. Nycza, A. Łebkowskiej, H. Gosk) W. Iser, Czym jest antropologia literatury? Różnica między fikcjami wyjaśniającymi a odkrywającymi, ,2006 Teksty Drugie, nr 5. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006. Radkowska-Walkowicz Magdalena, Co robi etnograf? Czyta, w: Doświadczanie świata, doświadczanie lektury, Warszawa 2011.
	Uzupełniająca lista lektur	James Clifford, Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka, przeł. Krzysztof Abriszewski, Poznań 2000. Antropologia doświadczenia, red. Victor Turner, Edward M. Bruner, Kraków 2011. Michel de Certeau, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, przeł. Katarzyna Thiel-Jańczuk, , Kraków 2008. Mary Douglas, Czystość i zmaza, przeł. Marta Bucholc, Warszawa 2007. Philippe Ariès, Dziecko i życie rodzinne w czasach ancien régimeu, przeł. Maryna Ochab, Warszawa 2010
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	C	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.