

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza o gatunkach i stylach - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00133598						
Kierunek studiów	Filologia polska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Róża Wosiak-Śliwa				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		11.0		24.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o gatunkach i stylach mowy. Kształcenie umiejętności praktycznej charakterystyki aspektów: stylistycznego, pragmatycznego, kompozycyjnego i tematycznego wzorca gatunkowego na podstawie analizy reprezentacji tekstowych wybranych gatunków.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FPMU2_U02] Posiada językowe oraz literackie kompetencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii.	Zdolność wyszukiwania i zdobywania, analizowania, oceniania i selekcjonowania informacji z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych, dotyczących lingwistyki tekstu i genologii lingwistycznej.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_K02] W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę językoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	- Znajomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumienie potrzeby ciągłego kształcenia się i rozwoju zawodowego; - umiejętność pracy i współdziałania w grupie, przyjmowanie w niej różnych ról.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FPMU2_U06] Rozwija własną kompetencję językową i dba o poziom polszczyzny współpracowników.	- Umiejętność formułowania i merytorycznego uzasadniania w mowie i piśmie tez interpretacyjnych, problemów teoretycznych i wniosków; - biegłe operowanie fachową terminologią.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_W05] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	- Biegłe operowanie terminologią z zakresu lingwistyki tekstu na poziomie rozszerzonym; - uporządkowana i pogłębiona wiedza szczegółowa z zakresu Wiedzy o gatunkach i stylach; - zaawansowana znajomość metod analizy gatunków wypowiedzi.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FPMU2_U05] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów.	- Pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie wiedzy o gatunkach i stylach; - Krytyczna analiza gatunków mowy, poprzez stosowanie oryginalnego podejścia, uwzględniającego nowe osiągnięcia językoznawstwa polskiego i obcego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Kształcenie umiejętności praktycznej charakterystyki aspektów: stylistycznego, pragmatycznego, kompozycyjnego i tematycznego wzorca gatunkowego na podstawie analizy reprezentacji tekstowych wybranych gatunków: felietonu, recenzji, reportażu, piosenki, bloga, vloga, zaproszenia, życzeń.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie prezentacji	80.0%	70.0%
	czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	80.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Gajda S., <i>Gatunkowe wzorce wypowiedzi</i> [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>. T. 2: <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993, s. 255-268. - Witosz B., <i>Czy gatunek i styl są we współczesnej stylistyce pojęciami konkurencyjnymi</i>, "Stylistyka". T. 8, 1999, s. 37-51. - Wojtak M., <i>Felieton</i>, [w:] <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin, 2004, s. 202-232. - Wojtak M., <i>Wprowadzenie do genologii</i>, Lublin 2019. - Zaśko-Zielińska M., <i>O recenzji inaczej</i>, [w:] <i>Przez okna świadomości. Gatunek mowy w świadomości użytkowników języka</i>, Wrocław, 2002, s. 116-132. - Gumkowska A., <i>Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach</i>, [w:] <i>Tekst (w) sieci</i>. T. 1, red. D. Ulicka, Warszawa, 2009, s. 231-243. - Krauz M., <i>Tekst zaproszenia: wzorzec gatunkowy i jego przeobrażenia</i>, [w:] <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>. T. 2: <i>Tekst a gatunek</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice, 2004, s. 169-182. - Wojtak M., <i>Modlitwa ustalona - podstawowe wyznaczniki gatunku</i>, [w:] <i>W zwierciadle języka i kultury</i>, red. J. Adamowski, S. Niebrzegowska, Lublin, 1999, s. 129-138. <i>Polska genologia lingwistyczna</i>, red. Ostaszewska D., Cudak R., Warszawa, 2008.
	Uzupełniająca lista lektur	Wojtak M., <i>Wzorce gatunkowe wypowiedzi a realizacje tekstowe</i>, [w:] <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>. T. 2: <i>Tekst a gatunek</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice 2004, s. 29-38. Grzenia J., <i>Internetowe gatunki tekstu</i>, [w:] <i>Komunikacja językowa w Internecie</i>, Warszawa 2008, s. 150-173.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Polska piosenka jako gatunek. 2. Ewolucja gatunkowa polskiej piosenki od 1945 r. do dziś. 3. Cechy gatunkowe felietonu. 4. Cechy gatunkowe życzeń i zaproszeń. 5. Rodzaje i cechy gatunkowe polskich vlogów.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.